

# ОН ЖЕ ПАМЯТНИК!..

**Распоряжением председателя КГИОП Сергея Макарова Дом культуры им. Ильича завода «Электросила» на Московском проспекте, 152 включен в единый государственный реестр в качестве объекта культурного наследия регионального значения.**

Дом культуры Ильича, построенный в 1929-1931 годах по проекту Николая Демкова - один из наиболее ярких и интересных примеров конструктивизма в эпоху расцвета этого направления. Искусствоведы относят его к стилю «ленинградского авангарда».

Здание на Московском проспекте, 152 в целом сохранило свой первоначальный облик. Сложное зигзагообразное в плане здание Дома культуры им. Ильича отличается четкостью линий, простота и лаконичность архитектурного и планировочного решений, гармоничное соотношение разновеликих объемов, подвижная асимметричная композиция. Оформление фасадов отличается контраст светлой глади стен и темных прямоугольников окон.

В 2018 году в ходе работ по ремонту и реставрации фасадов



Он строился для рабочих завода «Электросила» и вагоностроительного завода имени И.Е. Егорова. Здание было возведено на чрезвычайно ответственном в градостроительном отношении участке напротив представительного здания Московского райсовета.

Здесь были устроены большой театральный зал на 920 мест, гимнастический зал, помещения для

Асимметричная структура здания соответствовала функциональным предназначениям помещений. Архитектурным акцентом пространственной композиции служила входная часть.

Здание Дома культуры им. Ильича неоднократно ремонтировалось, в том числе так называемым «хозспособом». Стены зрительного (театрального) зала в послевоенное время были обработаны пилястрами ионического ордера. Подобное решение не отвечало общим стилевым характеристикам здания, спроектированного архитектором Н. Демковым.

Серьезные строительные работы, в результате которых был частично искажен первоначальный облик здания, были предприняты в 1990-е годы. Высокая стеклянная призма, освещавшая лестницу, утратила свое сплошное остекление. В результате подобного вмешательства в авторский замысел архитектора Николая Демкова «пропал острый контраст хрупкого прозрачного объема и свободно нависавшего над ним балкона», отмечают в КГИОП.

В 1997 году по решению администрации Московского района Санкт-Петербурга ДК имени Ильича был преобразован в Культурно-досуговый центр «Московский». СПб ГБУ КДЦ «Московский» является ведущим учреждением культуры Московского района Санкт-Петербурга.



здания на лицевом фасаде была обнаружена и восстановлена трехметровая конструкция деревянного каркаса с металлической обшивкой, представляющие собой декоративный элемент в виде скрещенных серпа и молота – главного государственного символа Советского Союза, олицетворяющего единство рабочих и крестьян.

Дом культуры был возведен на Международном (Московском) проспекте трестом «Теплобетон».

занятий спортом, общественно-политической работы и различных кружковых занятий, а также музей завода «Электросила».

Дом культуры имени Ильича был спроектировано с разделением на две зоны: театральная зона с вестибюлем, фойе и зрительным залом расположена ближе к Московскому проспекту; клубная зона с помещениями для кружков, малым и гимнастическим залами и столовой.

