

## ДОМА. ИМЕНА. СУДЬБЫ



Мы продолжаем рассказывать об известных людях, которые жили в Московском районе и оставили свой след в истории – науки, культуры, спорта.

# «НЕСЁТСЯ МИМО ПРОСПЕКТ»

«Осенью, когда осыпался с деревьев золотой лист, родились у старой зайчихи на болоте три маленьких зайчонка. Называют охотники осенних зайчат листопадничками...».

Многим из нас в детстве родители читали сказку Соколова-Микитова «Листопадничек». О смелом и любопытном зайчонке был мультфильм. А еще, помните, в 60-е – 70-е годы существовали диапроекторы. Наши родители доставали из пластмассовой коробочки пленку, аккуратно разматывали и вставляли в про-

ектор. Детям этого не доверяли, чтобы не заляпали пальцами пленку и не повредили перфорацию. Зато разрешали крутить ручку проектора, и на экране появлялись картинки и небольшие тексты. Так что кто-то познакомился с приключениями Листопадничка благодаря диафильму.

Сказка, которую любят и современные дети, была написана в 1955 году. Её автор жил в это время на Московском проспекте, дом 208. Ныне здесь установлена мемориальная доска.



### «ОТЛОЖИЛОСЬ, ОТОЗВАЛОСЬ»

Иван Сергеевич Соколов-Микитов родился в 1892 году в Осеках Калужской губернии в семье управляющего лесными угодьями богатых купцов.

В 1910 году уехал в Санкт-Петербург, где стал посещать сельскохозяйственные курсы. В том же году он написал своё первое произведение – сказку «Соль земли». Посещал литературные кружки.

Во время первой мировой войны вместе с известным лётчиком Глебом Алехновичем совершал боевые вылеты на первом русском тяжелом бомбардировщике «Илья Муромец».

«Февральскую революцию встретил на фронте. В качестве депутата от фронтовых солдат приехал в революционный, залитый красными флагами Петроград. Здесь, в Петрограде, встретил Октябрьскую революцию, в зале Таврического дворца слушал выступление Ленина; здесь же, в редакции «Новой жизни», познакомился с А. М. Горьким и другими писателями, мастерами слова, доброжелательно отнесшимися к моим писаниям», — вспоминал И.С. Соколов-Микитов.

...Какие же произведения были написаны Соколовым-Микитовым, когда он жил на Мо-

сковском пр., д. 208? «По лесам и горам», «Детство», «Первая охота», «На теплой земле», «Листопадничек», «Звуки земли».

Вот одна из записей Соколова-Микитова (1956 г.): «Сколько в нашей природе мрачного, грустного, нежного и отложилось, отозвалось всё это в характере человека».

Награжден тремя орденами Трудового Красного Знамени

Умер Соколов-Микитов 20 февраля 1975 года в Москве. По завещанию, урна с его прахом была захоронена на Новом кладбище в Гатчине рядом с его родными.

### ВОСПИТАНИЕ БЕЗ НАЗИДАНИЯ

Со своей будущей женой Лидией Ивановной Иван Сергеевич познакомился в московском издательстве «Круг».

У них родились три дочери. Они умерли ещё при жизни родителей.

Внук – Александр Сергеевич Соколов, министр культуры и массовых коммуникаций России (2004 – 2008 гг), ректор Московской консерватории (2001 – 2004 гг и с 2009 г), профессор.

Когда журналисты спросили, насколько сильное влияние оказал на него дед, Александр Сергеевич ответил: «Я помню себя с очень раннего возраста

– примерно с двух лет. Причем, именно благодаря деду. Точнее, благодаря тому миру, в который я – по счастливому для меня стечению обстоятельств – изначально окунулся. Наше общение всегда было воспитанием без назидания. Дед никогда ничего не старался внедрить в мое сознание.

один в смоленском реальном училище. Тогда он был очень помят жизнью... Так вот, заботясь обо мне, дед писал письма, в которых часто повторялась одна и та же фраза – «Не ожесточайся». Тогда я не мог понять, почему он так часто об этом напоминает. Теперь хорошо понимаю...».



Соколов-Микитов с женой Лидией Ивановной

За исключением, пожалуй, только одного... В пятнадцать лет я приехал из Ленинграда в Москву – на учебу в музыкальную школу имени Гнесиных. Переезд стал серьезным испытанием: мне, домашнему ребенку, пришлось привыкать жить одному, снимать квартиру и т. д. Дед, конечно, очень волновался. Тем более, что в юности пережил похожую ситуацию, когда оказался

### ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВНУК

Много воспоминаний о Соколове-Микитове оставил Глеб Горышин.

Называя Карачарово, где много лет жил Соколов-Микитов и построил свой дом, сказочным Лукоморьем, а писателя — «карачаровским дедом», Горышин причисляет себя к его литературным внукам: «Одиноко, дико в литературе брести на ощупь, без родословной, без мудроглазого деда, очевидца и действующего лица истории... Родство мое с Иваном Сергеевичем Соколовым-Микитовым я отыскал для себя в литературном многоумье, не претендуя на права наследования. Мне мила и близка микитовская восторженная преданность живой телесности мира».

Будучи молодым прозаиком, Глеб Горышин хотел познакомиться с Соколовым-Микитовым. Знакомство произошло в середине 1960-х годов (вероятно, в 1965-м). Об этом рассказывает дочь Глеба Горышина А. Г. Гродецкая:

«Привел его к Соколову-Микитову в квартиру на Московском проспекте замечательный художник и книжный график Валентин Иванович Курдов, знаменитый своими иллюстрациями к «Калевале», иллюстратор десяти книг Соколова-Микитова».

«Под окнами старого ленинградского дома сутки напролет рычит Московский проспект. Сюда я приезжал в гости к Ивану Сергеевичу, — пишет Глеб Горышин. — От его дома до дома моих родителей-стариков всего один квартал.

Иван Сергеевич встречал меня, усаживал к столу. Стол его был дубовый, как говорили встарь – поместительный. В квартире его обитали иконы, лапти, коряги, чучела дивных птиц, туеса, деревянная, медная утварь, диковины леса, картины, тома позабытых увесистых книг. Иван Сергеевич, плечистый, высокий, с развернутой грудью, с нестриженной бородой и капитанской трубкой в бороде, с приметливым глазом, осанистый дед...»

### «ИСТИННЫЙ РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ»

Продолжим цитату Глеба Горышина:

«В квартиру его на Московском проспекте вселились другие люди... Когда я еду мимо дома, в котором он жил, меня охватывает вдруг чувство осиротелости. Несется мимо проспект. Несется время. Тут жил Соколов-Микитов, старый, истинный русский писатель. Я приходил к нему вечерами и слушал его рассказы из старинного времени. И не дослушал. И не воротись. И незачем поворачивать в этот столь же знакомый и родственник мне, как дом моих стариков, дом на Московском проспекте».

От этих слов становится грустно. И в квартире другие жильцы, и мимо дома идут посторонние люди – не те, кто направлялся в гости к Соколову-Микитову...

Прошли еще годы, и в 2007 году, к 115-летию со дня рождения писателя, на фасаде здания была установлена мемориальная доска.

Теперь мимо идут уже не посторонние прохожие, а благодарные читатели.

В торжественном открытии мемориальной доски приняли участие вице-губернатор Сергей Тарасов и министр культуры Александр Соколов, внук писателя.

Подготовила  
Татьяна ПРОСОЧКИНА



Жилой дом по проекту архитекторов А. И. Гегелло и С. В. Васильковского в 1937 – 1940 годах был построен на ответственном участке новой магистрали. Дом предназначался для работников Дома советов. Южным и боковым фасадами выходил на площадь нового общегородского центра и своим архитектурным обликом должен был соответствовать Дому Советов. Стиль – сталинский неоклассицизм.