

ДОМА. ИМЕНА. СУДЬБЫ



На нашей тематической полосе «Дома. Имена. Судьбы» мы продолжаем рассказывать об известных людях, которые жили в Московском районе и оставили свой след в истории – науки, культуры, спорта.

БОГАТЫРЬ С КУЗНЕЦОВСКОЙ УЛИЦЫ

Олимпийский чемпион Анатолий Роцин жил на улице Кузнецовской, в доме № 17 полвека. Возможно, здесь будет установлена мемориальная доска, которая выделит это здание из ряда соседних. Или будет установлен бюст Анатолия Роцина на аллее между домами № 15 и 19.



Анатолий Роцин награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и «За трудовую доблесть».

Общественный совет Московского района в сентябре 2017 года согласился с инициативой автономной некоммерческой организации поддержки детско-юношеского спорта «Спортивная традиция» имени Анатолия Роцина увековечить память выдающегося спортсмена.

Анатолий Роцин родился в 1932 году в рязанском селе Гавердово. В годы войны трудился в колхозе. В возрасте тринадцати лет был удостоен медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

А впереди были медали за спортивные победы.

После окончания школы учился в Рязани на электрика. В 1949 году завоевал серебряную медаль на первенстве Рязанской области по гиревому спорту. Благодаря высокому росту (190 см), играл центровым в сборной города по баскетболу.

«Впервые классическую борьбу я увидел в Рязани в 1948 году, – вспоминал Анатолий Роцин. – Приехали мы туда вместе с двоюродным братом, пошли прогулять в парк и увидели там выступление борцов. Мне понравилось, как они броски, приёмы выполняют. Однако в Рязани этого вида спорта не было».

Начать заниматься борьбой Анатолий смог в Москве – в спортивном зале общества «Труд». А работал на стройке, на заводе.

Был призван на военную службу на Балтийский флот – в Кронштадт. Занимался вольной,

классической борьбой, самбо, участвовал в соревнованиях по этим видам спорта. В 1955 году молодого перспективного спортсмена пригласили в ЦСКА.

С 1959 года жил в Ленинграде. Окончил Государственный институт физической культуры имени П. Ф. Лесгафта.

Роцин дебютировал на олимпиаде 1964 года в Токио в возрасте 32-х лет и завоевал серебро в категории свыше 97 кг, сведя вничью финальную схватку с 167-килограммовым венгром Иштваном Козмой, имевшим меньше штрафных баллов.

Через четыре года Роцин вновь стал вторым в этой категории, не сумев выиграть в финальном поединке у того же Козмы, который штрафных баллов не имел.

В 1972 году, уже в возрасте сорока лет, Роцин стал чемпионом XX Олимпийских игр в Мюнхене. Постояв около дома на Кузнецовской, можно представить себе, как Анатолий Александрович вышел из своего подъезда, чтобы отправиться на соревнования, и сюда же вернулся с наградой. Жил он на четвертом этаже и до преклонного возраста спускался и поднимался пешком – лифта в доме нет.

О своей победе в Мюнхене Анатолий Роцин рассказывал:

«Самое трудное для нас, борцов, получить хороший жребий. Чтобы и для тебя, и для твоих главных соперников условия были равны. А то как случается: одному, чтобы выйти в финал, в каждой схватке надо трудиться,

другому – что ни соперник, то подарок, чуть ли не сам ложится на лопатки. Мне жребий выдал основных претендентов на первое место. Начал с румыном Долипши, он потом бронзу завоевал. Справился я с румыном... Во втором круге ждет меня болгарин Томов, я ему в прошлом году в Софии, на чемпионате мира, проиграл. Томов в Софии золотую медаль получил. В Мюнхене мне удалось сбить Томова в партер и заработать три балла.

Третий соперник – Кмент из Чехословакии. Трудный соперник, равный. Судья все время требовал, чтобы мы проводили приемы. А как провести прием, когда два равных борца на ковре? Но я подловил его на двух ошибках, использовал их, выиграл три балла.

И вот финал с Дитрихом из ФРГ. Мы с ним старые друзья, встречались на четырех первенствах мира и двух олимпиадах. В Мюнхене была наша третья олимпийская схватка... Настроился я решительно, даже мои друзья-борцы удивились, так я был возбужден. Вышел на ковер – не могу стоять на месте, мышцы работы требуют.

Дитрих на схватку не вышел. Я понимаю его состояние: все-таки мы с ним не молодые, ему – тридцать девять лет, мне – сорок. Он у меня ни разу не выиграл и вряд ли получил бы моральное удовлетворение на этот раз. Он решил не рисковать...».

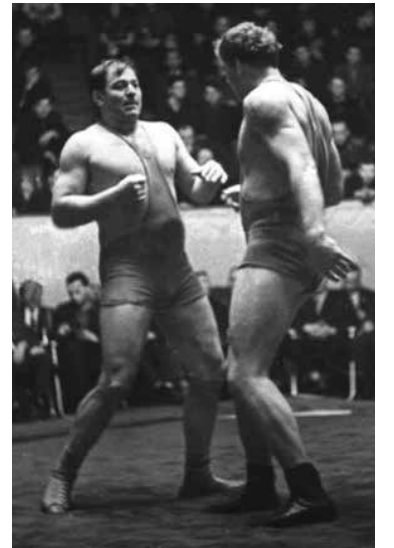
Так Анатолий Роцин стал олимпийским чемпионом по классической борьбе в тяжелом весе.

Однажды журналист задал Роцину вопрос: «Что, по-Вашему, остаётся от больших побед?». Роцин ответил:

«На ковре ты реализовал себя, показал, что ты можешь сделать, и от этого получаешь удовольствие. Помню, однажды мы собрались пойти небольшой компанией в театр, а у меня соревнования... Пришли в зал моя жена, приятель со своей женой, и я им говорю: «Сейчас я схватку отработаю, постараюсь побы-



Анатолий Роцин – Роцин – олимпийский чемпион, трёхкратный чемпион мира по классической борьбе, чемпион Европы, четырёхкратный чемпион СССР, трёхкратный чемпион Спартакиад народов СССР, двукратный чемпион СССР по самбо.



стрее, и пойдём». Но я буквально «наткнулся» на соперника, чувствую, что он уперся прилично. И пришлось преодолеть себя, взорваться, вырвать его и положить на лопатки. Я получил удовольствие от того, что смог собраться, и, как сказал людям, что скоро закончу, так и сделал. И они поверили в то, что я действительно здоровый мужик. А потом мы пошли в театр».

После завершения спортивной карьеры А.А. Роцин работал тренером и преподавал в Военном институте физической культуры.

«Я себя всё время заставлял работать, – вспоминал он. – Поэтому до 40 лет и отмолотил... У меня инфаркт был, а я лыжами занимался, на первенстве института выступал. Потом решил сбавить нагрузку – оказалось, что это ещё хуже для здоровья. Я понял, что нельзя останавливаться. Правду говорят, что движение – это жизнь».

Анатолий Александрович выполнял дома и на даче тяжелую физическую работу. Ходил на охоту. Отжимался от пола по тридцать раз... Прожил 83 года.

Среди учеников Роцина – трёхкратный чемпион Олимпийских игр по греко-римской борьбе, многократный призер чемпионатов мира и Европы Александр Карелин.

Памятники Роцину и Карелину стоят рядом – у Комплексной школы высшего спортивного мастерства на Каменноостровском пр., д. 68.

Это была идея директора спортивной школы Василия Шестакова. По его мнению, подобные скульптуры возрождают традиции, заложенные в Древней Греции, где при жизни на родине олимпийцев устанавливались монументы. Памятники были торжественно открыты в день рождения нашего города – 27 мая 2002 года. На следующий год появился еще один памятник олимпийскому чемпиону по борьбе – Николаю Соловьеву. Теперь их называют «три богатыря».

Имя Анатолия Александровича Роцина занесено в энциклопедию «Лучшие люди России».

Приемный сын Игорь Никулин – бронзовый призер Олимпиады-92 в метании молота.

Подготовила Татьяна ПРОСОЧКИНА



Дом 17 по улице Кузнецовской построен в стиле сталинского неоклассицизма в 1953 году. Главный фасад здания выходит на аллею, соединяющую Кузнецовскую улицу и площадь Чернышевского



Здесь, между домами № 15 и № 19 может быть установлен бюст Анатолия Роцина



Герои спорта: три олимпийских чемпиона по борьбе