



ВАЛЕНТИНА МЕЛЬНИК: «ХОРОШО, ЧТО ЕСТЬ С КЕМ ПОСМЕЯТЬСЯ»

– Вы Валентину Марковну идете поздравлять? – спросил молодой человек, увидев у подъезда дома на проспекте Юрия Гагарина всех нас с цветами. – Я её сосед по лестничной клетке, вчера поздравил. И молодой человек открыл нам дверь подъезда.





Валентина Мельник (справа, сидит) и ее фронтовые подруги. 1945 год



Первая роль в театре Деммени – Красная Шапочка



Первая исполнительница роли Чебурашки

Валентина Марковна Мельник, актриса театра кукол имени Деммени, что на Невском проспекте, д. 52, 26 января отметила сто лет.

Выглядит прекрасно! В то, что у неё такая серьезная дата, не верится не только нам, но и, как оказалось, её племяннику. Племянник, а ему 75 лет, позвонил сегодня (27 января) поздравить с днем Ленинградской Победы, а то, что накануне у тети был день рождения, забыл. Когда Валентина Марковна напомнила об этом, он спросил, сколько ей лет и искренне удивился, что сто! Мы засмеялись, и юбилар тоже.

– Хорошо, что есть с кем посмеяться! – сказала Валентина Марковна. – Грустно, когда один – юмора не хватает.

Поздравить актрису пришли первый заместитель главы администрации Московского района Борис Эпельман, начальник отдела социальной защиты населения районной администрации Татьяна Вострикова, глава Муниципального образования Гагаринское Галина Трифонова.

– Сколько цветов! – немного засмушалась Валентина Марковна и от букетов, и от нашего внимания. – Не ожидала, что столько народу ко мне придет! Солнышки мои, мои хорошие!

– Вы же актриса, вы должны быть в окружении цветов!

– Любая женщина должна быть в окружении цветов!

Валентина Марковна служила в театре под руководством Евгения Сергеевича Деммени, а позже в театре его имени с 1947-го по 1985 год.

Она всё отлично помнит – наверное, из-за того, что привыкла учить много текстов.

– У меня все роли любимые! – говорит она. – Самая первая – Красная Шапочка, мне было тогда двадцать семь лет. Чебурашка – приятно, что стала первой исполнительницей этой роли. Буратино, Королева в «Двенадцати месяцах». А помните спектакль «Утёнок Тим», непослушного поросенка? Любила его жутко!

Две куклы хранятся у актрисы дома: Вишенка из спектакля «Чиполлино» и гимнастка из спектакля «Цирк на сцене».

– Почему вы решили стать актрисой кукольного театра? – спросила я. – Обычно девочки мечтают блистать на сцене и в кино, а актер-кукольник не замечен...

– Я играла в народном театре с четырнадцати лет. Амплуа – травести, а рост у меня был 170 сантиметров. И тогда мне посоветовали попробовать себя в театре кукол. Пришла в студию, и меня приняли.

В 1941 году Валентина работала в Областном драматическом театре, при котором были открыты совхозно-колхозные кукольные театры. О том, что началась война, узнала в Старой Руссе, перед спектаклем.

В 1942-м с семьей эвакуировалась в Кировскую область. Окончила курсы телеграфистов-морзистов и была призвана на фронт. Служила в 169-м гвардейском корпусе связи 129-й стрелковой дивизии. О том, что Ленинград освобожден от вражеской блокады, Валентина Марковна узнала на фронте: «С Первым Белорусским фронтом мы шли на Берлин. Переживали – как там, в Ленинграде наши родные».... Награждена медалью «За взятие Берлина».

В Московском районе живет больше пятидесяти лет.

На стенах комнаты много фотографий – на них актриса запечатлена, в основном, с куклами-марионетками. А еще натюрморт кисти Михаила Шемякина. Его мама, Юлия Шемякина, работала вместе с Валентиной Мельник в театре кукол.

Борис Эпельман пожелал Валентине Марковне крепкого здоровья и непременно отметить следующий юбилей.

– Я согласна! – ответила актриса. – Мне в прошлом году поставили кардиостимулятор – буду жить дальше.

Татьяна ПРОСОЧКИНА,
фото автора и из семейного архива
В.М. Мельник

P.S. В театре имени Деммени, которому сто лет исполнилось в прошлом сезоне, экспонируется выставка, посвященная Валентине Марковне Мельник.