

# «ДУЭТ»: СТУПЕНИ ТВОРЧЕСТВА



**Как всегда, после летних каникул, после набора в студию новых участников в октябре театр «Дуэт» ДД(ю)Т Московского района вновь пригласит зрителей на свои спектакли (ул. Бассейная, д. 57).**

Почему такое название – «Дуэт»? Ведь на сцене могут быть и десять, и пятнадцать актеров. Как объясняют создатели театра, дуэт – это взаимопонимание и взаимодействие педагога и воспитанника, режиссера и актера, единение зрителя и исполнителя.

Театр-студию открыла и создала Наталия Юрьевна Сидорова – актриса театра и кино, режиссёр. Пригласила к взаимодействию пять педагогов-профессионалов. Наталия Юрьевна – художественный руководитель театра «Дуэт», президент Ассоциации руководителей школьных театров Санкт-Петербурга «Театр и школа», педагог высшей категории, почетный работник общего образования.

Педагоги работают по авторской образовательной программе «Театральные ступени», которая стала победителем регионального этапа VIII Всероссийского конкурса авторских образовательных программ. Сейчас в студии занимаются более 180 учащихся.

Год Театра принес коллективу яркие достижения.

В феврале «Дуэт» выехал на международный десятый юбилейный фестиваль-конкурс в Мурманске «Грани-2019». На нём спектакль «Дядюшкин сон» получил Гран-при, а также диплом за лучшую режиссуру, мужскую роль и лучшую женскую роль – и это большая победа. «Дядюшкин сон» победил и в городских фестивалях «Прочтение» и «Сулер».

В Аничковом дворце «Дуэт» выступил со спектаклями «Изумрудный город» и «Дядюшкин сон».

По традиции, коллектив ездил на фестиваль в Россони, где представил учебную режиссёрскую работу старшей группы театра «Пустошь» по биографии Веры

Холодной, и вернулся с дипломом победителя. У зрителей разных поколений вызвала интерес история жизни великой актрисы немого кино.

Идея создания спектакля принадлежит самим юным актерам, а реализована она под руководством Наталии Сидоровой.

Со спектаклем «Пустошь» на летних каникулах ребята съездили в Грузию, где приняли участие в IV Международном юношеском театральном проекте – творческой лаборатории «Театр – Перспектива Отношений». Участие в фестивальной конкурсной программе увенчалось дипломом победителя I степени, а также дипломами «За педагогическое мастерство и режиссёрские решения» и «За плодотворное участие в проекте».

Не менее важное достижение театра – участие во Всероссийском конкурсе «Живая классика». Владлена Лисичкина стала победителем районного этапа, вышла на региональный и там смогла стать победительницей.

На международном фестивале «Параллельные миры» спектакль «Чучело» занял второе место и был отмечен дипломом за лучшие мужскую и женскую роли второго плана.

Очень дороги для ребят встречи с ветеранами войны. В канун Дня Победы в КЦСОН Московского района «Дуэт» выступил с литературной композицией «Мы помним», а 9 мая выступил с этой композицией на Пискаревском мемориальном кладбище.

Взаимопонимание и взаимодействие – по этим принципам театр живет уже двадцать лет. 13 декабря «Дуэт» отметит юбилей в КДЦ Московский.

**Диана КОШЕЧКИНА**



Тимур и его команда



Дядюшкин сон