ROOT AVIIII DI ENTETTI

ГДЕ ЖИВЕТ РАССЕЯННЫЙ?

Как получилось, что знаменитое стихотворение Маршака на четверть века старше улицы Бассейной?



В 2004 году, когда в Питере проходили Игры Доброй Воли, очень известный тогда спортивный комментатор москвич Сергей Ческидов решил сделать оригинальный репортаж. Он с микрофоном ходил по Бассейной улице и спрашивал местных жителей: кто жил на этой улице?

Правильного, как считал Ческидов, ответа – человек Рассеянный – он так и не дождался, о чем выразил в эфире своё глубокое сожаление.

На самом деле, рассеянный гражданин из стихотворения Самуила Яковлевича Маршака никогда на этой улице Бассейной не жил. А жил он на Бассейной в центре города – так с 1739-го по 1918 год в Петербурге-Петрограде называлась нынешняя улица Некрасова. И именно её имел в виду поэт, кстати, сам живший неподалеку – на углу улицы Пестеля и Лиговского проспекта.

Ческидов, конечно, мог этого не знать, но прочитать внимательно стихотворение «свежим взглядом»,

наверное, должен был. «Увидал большой вокзал» - это Московский, откуда и уходят поезда на Бологое. Добраться от нынешней Бассейной до Московского вокзала было бы куда как труднее.

Любопытно, что стихотворение было написано в 1928 году, когда Бассейной улицы в городе не было уже десять лет. Возможно, так поэт выражал своё несогласие с исчезновением улицы стаким названием с карты города.

Впрочем, человек Рассеянный бездомным не остался: Бассейной улице суждено было возродиться, но уже – в Московском районе. И произошло это 14 июля 1954 года – 65 лет тому назад.

Название улицы, конечно, удивляет. Ведь никакого бассейна рядом не было и нет. Но историки утверждают: улицу Бассейную, что у Парка Победы, назвали по Южному Обводному каналу, который предполагалось проложить вдоль новой улицы.

Идею сооружения нового гребного канала выдвинул в 1930-х гг.

архитектор Л. А. Ильин. Это грандиозное спортивное сооружение должно было опоясывать с юга весь город и соединять Неву с Финским заливом.

Предполагалось, что канал будет вытекать из Невы (южнее Володарского моста), проходить по центру будущего бульвара Красных Зорь, руслу Черной речки (современная улица Турку), северной стороне Бассейной улицы и южной стороне Южного шоссе (улица Червонного Казачества).

По другим проектам канал должен был быть не самотечным, а представлять собой систему прудов и бассейнов, соединяемых трубопроводами.

Но план создания новой водной артерии так и остался невоплошенным. «Проектные предложения по формированию Южного Обводного канала» специалисты составили лишь в 1968 году. Во время изысканий выяснилось, что строительство водной магистрали столкнется с целым комплексом инженерно-технических проблем. Например, как раз в районе парка Победы высота берегов канала будет составлять семь метров. То есть пешеходы с предполагаемого моста через канал на Московском проспекте могли бы любоваться водной гладью примерно с высоты третьего этажа. И чтобы канал не казался текущим в глубоком ущелье, пришлось бы сооружать многоуровневую набережную с откосами и уродовать Московский парк Победы либо нагнетать воду насосами.

Стали очевидными и другие весьма существенные проблемы,

и от амбициозного проекта в конечном итоге отказались. А улица так и осталась Бассейной.

Сегодня эта относительно небольшая улица соединяет два парка и две железнодорожных ветки.

И замечательна наша Бассейная улица тем, что по ее адресам проживали известные артисты – Ефим Копелян, Владислав Стржельчик, Сергей Юрский, Юрий Стоянов, а также знаменитый альпинист, покоритель Эвереста Владимир Балыбердин, певец Виктор Цой.

Кстати, герой русского рока жил в Доме со шпилем на углу с Московским проспектом. Дом этот строили в два этапа: сначала в 1940-1941 г.г. возвели корпус с башней на Московском пр, 190, а корпус по Бассейной улице, д. 41 и угловую вставку – только в 1953-м.

Дом со шпилем у парка Победы еще называют самым первым ленинградским небоскребом и самым московским зданием Петербурга. И когда любознательные малыши задают вопрос о том, где же жил рассеянный на улице Бассейной, родители чаще всего начинают прогулку и рассказ об истории улицы именно с этого дома...

• ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

С ИМЕНЕМ МАРШАКА

Библиотека Маршака была открыта 65 лет назад – всё в том же 1954-м году. И сегодня она является Центральной детской библиотекой Московского района.



Имя Маршака библиотеке было присвоено в 1967 году за активную работу с поэзией, в частности за создание единственной в городе картотеки «Обо всём в стихах», включавшей в себя более 6000 карточек. В том же году сын С.Я. Маршака, Иммануэль Самойлович, подарил библиотеке 84 книги с дарственными надписями.

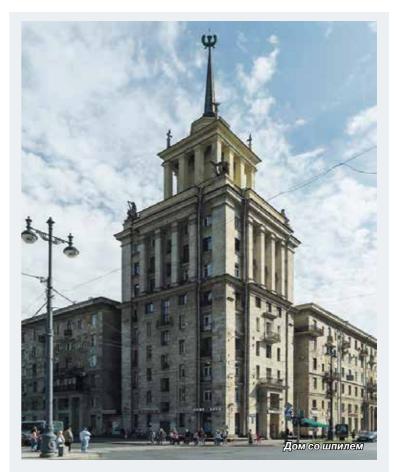
Библиотека сотрудничает со школами, лицеями и гимназиями с углублённым изучением иностранного языка, так что здесь создали специализированный фонд детской литературы на европейских языках «Евротека».

На участке дома № 21 находится Институт Урбанистики (бывший «Ленгипрогор»). Это *уникальное 14-этажное здание* было построено в 1966-1969 годах по проекту архитекторов самого «Ленгипрогора». Это первое в нашем городе здание, построенное методом подъёма перекрытий. Оно дало начало монолитному строительству. 13 марта 1998 года в здании произошел сильный пожар, и оно практически полностью выгорело. В 2007 году здесь были начаты ремонт и восстановление.





В этом доме напротив парка Победы жили народный артист СССР Ефим Захарович Копелян (с 1962 по 1975 год), народный артист СССР, Герой Соииалистического Труда Владислав Захарович Стржельчик (с 1971 по 1990 год), выдающийся альпинист - первый российский покоритель Эвереста Владимир Сергеевич Балыбердин. Здесь установлены три мемориальных доски.



Виктор Цой жил в Доме со шпилем на углу с Московским проспектом. Дом этот строили в два этапа: сначала в 1940-1941 г.г. возвели корпус с башней на Московском пр, 190, а корпус по Бассейной улице, д. 41 и угловую вставку – только в 1953-м.