



# СЛЕДУЮЩАЯ ОСТАНОВКА – ТЕАТР «АЛЕКО»

*Накануне Международного Дня Театра, который по традиции отмечается 27 марта и который в этом году особенный, так как отмечается в Год Театра, объявленный Президентом РФ, наш корреспондент побывал в театре «Алеко», что в Московском районе на пр.Юрия Гагарина, д.42.*

Осторожно, двери закрываются, следующая остановка – театр «Алеко»... Уже несколько лет такое объявление можно услышать в общественном транспорте. На проспекте Юрия Гагарина, д. 42 в 10-15 минутах от станции метро «Звёздная» и в пяти минутах ходьбы от одноименной остановки наземного транспорта, есть, на первый взгляд, неприметное типовое двухэтажное здание. Но его невзрачность – лишь внешняя. Внутри здания – яркий и уютный творческий мир: здесь находится драматический театр «Алеко».

Основатель и художественный руководитель театра «Алеко» Алексей Сергеевич Козырев – член Союза российских писателей, Союза кинематографистов и гильдии кинорежиссёров, сценарист и общественный деятель. Когда десять лет назад Алексей Сергеевич показывал своим друзьям заброшенный склад на проспекте Юрия Гагарина, д. 42 – бетонный ангар с побитыми стенами, земляным полом и грудями мусора со словами: «Здесь будет театр», скептиков было

Стены украшают фотографии спектаклей, художественные росписи по мотивам сказок. А еще... можно встретить медведя и космонавта! Декоративные фигуры, выполненные в полный рост, когда-то «участвовали» в спектаклях, а сегодня, к радости детей и взрослых, создают добрую и веселую энергетику, предчувствие сказки. С ними очень любят фотографироваться гости театра.

В конце просторного фойе – уютный буфет, еще один обязательный атрибут настоящего театра.

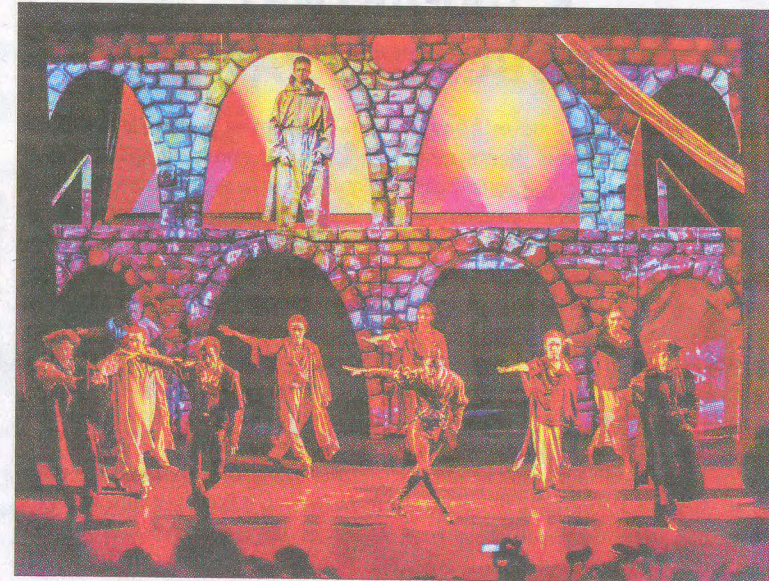
С небольшим трепетом проходим в зрительный зал. Были определенные опасения, что он, как это характерно для небольших современных театров, не произведет особого впечатления, однако они, к счастью, не оправдались. Зал приятно удивляет всех зрителей: выдержанный в классическом стиле, вместительный (на 300 мест) и с отличной акустикой. 18 рядов удобных мягких кресел расположены амфитеатром и позволяют одинаково хорошо видеть спектакль, в каком бы ряду вы не сидели. А,

сохранив трогательную романтику героев, своеобразие жизни и быта Италии XVI века, совершенно по-новому представил известную печальную историю двух юных влюбленных. Его стихи, написанные изящным и простым языком, свободно и органично легли на великолепную музыку проекта, которую написал композитор Александр Бараев.

К спектаклям артисты готовят за кулисами, давайте заглянем туда. В костюмерной дорабатывают костюмы, а в гримерках продумывают подходящие к сценическому образу прически и грим. Гримерок в театре три: уютные, светлые и просторные. Именно здесь происходит перевоплощения артистов в героев любимых спектаклей.

В театре есть негласное правило – роли детей исполняют дети. Маленькие зрители очень любят смотреть за игрой таких же маленьких артистов. Ребята занимаются в студии актёрского мастерства, которая работает в театре. Они учатся делать первые шаги на сцене, постигают основы актерской профессии и вместе со взрослыми артистами выходят на сцену.

Создавая по несколько новых спектаклей в сезон, на сегодня «Алеко» имеет солидный репертуар детских и взрослых спектаклей – это авторские, оригинальные постановки, которые не встретите в репертуаре никакого другого театра.



«Алеко» открыл свои двери для зрителей в феврале 2011 года. За прошедшие восемь лет театр полюбили жители не только Московского, но и других районов города. Давайте заглянем в этот удивительный актерский дом и узнаем, чем он живет и кто его создает.

Театр начинается с «вешалки». В уютном нижнем фойе находится гардероб, есть зеркала и банкетки. Посетителей встречает доброжелательный персонал. Буквально с первых минут пребывания в «Алеко» проникаешься душевной театральной атмосферой.

Поднимаемся на второй этаж. И оказываемся в длинном коридоре, который правильнее назвать комфортной зоной отдыха зрителей в ожидании спектакля. Здесь много цветов и растений, мягкие кресла и лавочки, декоративные фонари.

можно расположиться зрителю любой комплекции и уровня мобильности. Это очень важно. Ведь в числе гостей театра – инвалиды и пациенты хосписов.

Жемчужина театра – сцена. Она оборудована современной световой и звуковой аппаратурой. 16 декабря здесь состоялась премьера мюзикла «Verona» по мотивам новеллы Луиджи Да Порто о Ромео и Джульетте. Это самый масштабный проект театра. На небольшой сцене разворачиваются, сменяя друг друга, картины старой Вероны: мост, Колизей, дворцовые интерьеры, старая церковь и, конечно, балкон Джульетты – самое романтическое место для первого свидания.

Автор поэтической поэмы Verona и постановщик мюзикла – художественный руководитель театра «АЛЕКО» Алексей Козырев,

но зрители любят театр не за награды, а за необыкновенную ауру творчества и добра. Здесь комфортно и детям, и взрослым. Для многих жителей района – поход в выходные в «Алеко» – хорошая семейная традиция, а многие из зрителей только открывают для себя этот замечательный театр. Достаточно заглянуть в книгу отзывов. Вот какое впечатление произвел театр на одну из зрительниц: «Открыла для себя «Алеко», окунулась в его душевную атмосферу. Обязательно приду еще раз и друзьям расскажу про этот театр. Большое спасибо всем, кто создает эту маленькую планету, где живет сказка для всех нас – театр «Алеко».

*Дарья ЯКУТА,  
Татьяна ЛУКЪЯНЧИКОВА,  
директор по работе  
со зрителями театра «Алеко»*

