

СЕКРЕТЫ ПЛОЩАДИ ПОБЕДЫ



Два месяца назад, 23 февраля, исполнилось ровно 40 лет памяtnому залу, расположенному под Монументом героическим защитникам Ленинграда на площади Победы. Почти все петербуржцы хотя бы один раз были в этом филиале Музея истории города. Но мало кто знает, что и сам монумент, и Памятный зал имеют свои секреты.

СЕКРЕТЫ ПЛОЩАДИ ПОБЕДЫ

Два месяца назад, 23 февраля, исполнилось ровно 40 лет Памятному залу, расположенному под Монументом героическим защитникам Ленинграда на площади Победы. Почти все петербуржцы хотя бы один раз были в этом филиале Музея истории города. Но мало кто знает, что и сам монумент, и Памятный зал имеют свои секреты.

ВОЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В 2014 году, во время празднования 70-летия снятия блокады Ленинграда, автор статьи разговаривал с американским журналистом. Американец готовил статью о памятниках, посвященных подвигу ленинградцев во время

заказы. Так что военные технологии все-таки присутствуют. Внутри обелиска даже имеется лестница, чтобы специалисты могли проверить прочность конструкции изнутри. Что и делается по графику, одобренному в ФСБ по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Поэтому сотрудники питерского ФСБ не только сами постоянно проверяют и Монумент, и зал памяти, но еще и контролируют инженеров, которые следят за состоянием обелиска. Чтобы не дай Бог что-нибудь не проржавело! А вот когда и кто проводит проверки, не может сообщить даже «хозяйка» филиала Мария Кальянова. Да оно и к лучшему. Не все тайны необходимо обнародовать...

Имеется в филиале и еще один секрет – в проекторной. Мало кто из посетителей музея задумывался, каким образом на экраны в зале транслируется кино. Ведь проекторов не наблюдается! Во всяком случае, в зале. Впрочем, сейчас, в век бума цифровых технологий, подобное удивления не вызывает. Но в 70-е это было настоящей тайной. Оказывается, секрет заключается в уникальных экранах. Как рассказал инженер филиала Алексей Шахов, это «экраны на просвет». Проекторы транслируют картинку внутрь, а экран её переворачивает. И зритель видит не изнанку картинки, а её истинное лицо.

По словам Шахова, экранов, которые установлены в филиале музея, в Ленинграде даже в 70-е было всего три штуки. Два – в Памятном зале под мемориалом, еще один – в Институте киноинженеров (ЛИКИ, в настоящее время – Санкт-Петербургский институт кино и телевидения).

Еще одна загадка, которая удивляет, в основном, иностранцев, заключается в Вечном огне. Иностранные туристы не понимают, почему не гаснет Вечный огонь от порывов ветра, дождя, снега и пр. Собственно здесь особого секрета нет, просто в СССР вечные



Проекторы

огни зажигались именно с учетом погодных условий. К примеру, в Ленинграде первый вечный огонь был зажжен на Марсовом поле 6 ноября 1957 года. Так что, к 1975 году, когда открывался монумент, у ленинградских «газовиков» был накоплен опыт по эксплуатации вечного огня.

Впрочем, как признался Шахов, иногда случается, что один из факелов, расположенных снаружи Памятного зала (всего их, снаружи и внутри, ровно 900, по числу дней проведенных Ленинградом в блокаде) гаснет. Случается это раз в 10-12 лет. В таком случае в филиал приезжают специалисты Петербурга, которые и устраняют неполадку. Но случается это, как мы уже упоминали, редко. Обычно вполне справляется автоматика подачи газа.

И СПОРТ, И КОМСОМОЛ

Несмотря на то, что основная экспозиция Памятного зала остается неизменной вот уже 40 лет, в музее постоянно можно увидеть что-то новое. К примеру, в настоящее время в памятных залах размещены

экспонаты, посвященные спортивным сменам времен Великой Отечественной войны. Сейчас в это мало верится, но в голодающем городе проводились спортивные мероприятия. В том числе, знаменитый «майский матч». Когда на стадионе на Крестовском острове сошлись в «поединке» игроки футбольного клуба «Динамо» и команда «Н-ского завода», в которую влились игроки из довоенных составов «Зенита», «Спартака» и некоторых других городских команд.

О том легендарном матче, и не только о нем, но и о других спортивных мероприятиях в блокадном Ленинграде можно подробно узнать в памятном зале Монумена. Выставка будет работать до октября нынешнего года, а потом её заменят экспонаты, посвященные 100-летию ВЛКСМ. Что именно будет экспонировать в рамках выставки «Я на фронт уходил комсомольцем», Мария Кальянова умалчивает. Но как раз здесь тот случай, когда секрет хранить необходимо. Чтобы был повод посетить музей и самому раскрыть все тайны.

Максим ЛЕОНОВ



Сердце Вечного огня

Второй мировой войны. Обойти своим вниманием Монумент на площади Победы он никак не мог. Побывал и в Памятном зале. А после посещения одного ОЧЕНЬ долго смотрел на 48-метровый обелиск из гранита. Как выяснилось позже, американец прикидывал, сколько эта стела может весить и почему она до сих пор не провалилась в Памятный зал.

Когда он задал этот вопрос мне, я задумался. А действительно, почему? Ответа у меня не было. Чтобы не выглядеть глупо перед иностранцем, я тогда ответил, что здесь применены военные технологии. Ответ американца удовлетворил полностью: ведь монумент был возведен в 1975 году, в самый разгар «военной гонки». А в то время СССР не только не уступали США в военных технологиях, но и во многом их опережали.

Но все эти четыре года вопрос об обелиске нет-нет да и возникал в моих размышлениях. На днях мне удалось получить на него ответ. Директор филиала Музея истории города Мария Кальянова, в рамках рубрики «Добро пожаловать» согласилась приоткрыть тайны, которые скрываются под всемирно известным монументом.

Оказалось, что обелиск весит намного меньше, чем представляется снаружи. Потому что он... не цельный. Внутри стела полая! Гранитные блоки (цельные, привезенные из Карелии) крепятся на железные каркасы, изготовленные на Адмиралтейских верфях. Которые и в 70-х, и сейчас выполняют военные

КИНО НАБОРОТ

Резонный вопрос; причем тут ФСБ и музей? – разрешается минимальным приложением мозговой активности. Площадь Победы стоит на федеральной трассе, по которой высшие лидеры России (и не только России) прибывают в Петербург. А теперь представьте, что случится, если обелиск вдруг... рухнет! Например, перед прибытием в Питер Дональда Трампа. Это уже не только транспортный коллапс, но еще и политический скандал!

