

МОСКОВСКИЙ РАЙОН ПОЙДЕТ НОВЫМ МАРШРУТОМ. ТУРИСТИЧЕСКИМ

В Московском районе в последнее время появилось несколько точек притяжения привлекательных для туристов.

Пресс-конференция «Петербургский event туризм: роль районов» прошла в историческом парке «Россия – моя история». Классические туристические маршруты Петербурга испытывают серьезное давление новых форматов. Путешествия по дворам – колодцам, памятным местам, связанным с историей ленинградского рока, пользуются завидной популярностью. Московский район готов предложить собственные брендируемые экскурсии для туристической карты Петербурга.

Как отметил, открыв пресс-конференцию, заместитель главы Московского района **Евгений Панкевич**, район интересен для туристов и традиционными, и новыми объектами. Здесь находятся мемориальный комплекс на площади Победы, музей «Гранд Макет Россия», проект нового уровня – Планетарий на Обводном канале.

В апреле район принимает участие в культурной программе международного конгресса CID at UNESCO по исследованиям в об-

ласти танцевальной и музыкальной культуры, а осенью Московский район станет основной площадкой для молодежной сессии конгресса. Это органично вписывается в перспективный событийный ряд культурной жизни района.

Аэлита Кондратова, организатор конгресса и всего фестиваля, рассказала о том, что международный конгресс CID at UNESCO по исследованиям в области танцевальной и музыкальной культуры – это пятый такой конгресс. На этот раз он организован Санкт-Петербургской Секцией Международного Совета по Танцу при поддержке РГПУ им. А.И. Герцена, Фонда сохранения и развития классического балета им. Олега Виноградова. Символично, что конгресс завершится 29 апреля, в Международный день танца.

Среди участников – искусствоведы, культурологи, балетмейстеры, хореографы и педагоги – репетиторы, специалисты по танцевальной и музыкальной терапии, исполнители всех стилей,

направлений и форм танца.

В работе конгресса принимают участие представители Армении, Белоруссии, Бельгии, Бразилии, Великобритании, Германии, Греции, Индии, Италии, Казахстана, Кипра, Мексики, Нидерландов, Панамы, Португалии, России, Сербии, США, Финляндии, Франции, Хорватии.

Танец – это объект нематериальной культуры, то есть душа народа. Поэтому так важно дать возможность национальным культурам презентовать аутентичные этнические формы танца, требующие защиты и сохранения. Об этом говорят на конгрессе эксперты, которые обсудят роль классического балета в жизни общества как универсальной наднациональной форме хореографии, претендующей на занесение в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

Светлана Юрьева, заместитель директора городского туристического бюро, отметила, что в этом году планируется создание нескольких пеших маршрутов, чтобы туристы могла именно пешком прогуляться по улицам, рассмотреть архитектуру. В Московском районе маршруты ведут к Чесменской церкви, музею-парку «Россия – Моя история», Парку Победы, достопримечательностям Московского проспекта.

Валерий Гордин, заместитель директора петербургского филиала НИУ «Высшая школа экономики», резюмируя сказанное, подчеркнул, что Московский район осознаёт необходимость создания разных форматов: «Сегодня туристам интересно пожить жизнью резидентов, коммуницировать с обычными горожанами. Им интересны разные виды активностей за пределами туристического золотого треугольника».

