

Продолжаем серию публикаций об известных местах нашего района, куда обычно не попадешь без специального разрешения или без предварительной записи. О местах, не очень хорошо знакомых жителям района, но от этого не менее интересных.



Реконструкция выезда экипажа на задержание



Знаменный зал



Эволюция технических средств

МУЗЕЙ ОХРАНЫ ПОД ОХРАНОЙ

В Московском районе под наблюдением Управления вневедомственной охраны находятся учреждения, предприятия, квартиры. И есть один объект, которому уделяется особое внимание – Музей Управления вневедомственной охраны на Варшавской улице, д. 1. В выставочные залы на пятом этаже попасть обычному посетителю можно только по предварительной записи.

На двери музея фирменная наклейка с грозной надписью: «Музей охраняется вневедомственной охраной».

В музейном коридоре размещаются временные выставки. Внимание привлекают картины – это пейзажные работы Ивана Михайловича Елисеева, одного из первых руководителей Управления вневедомственной охраны по Ленинградской области. Кадровый

тир, где действующие сотрудники сдают нормативы, работает здесь и по сей день.

Далее по коридору фотогалерея – запечатлены все начальники управления вневедомственной охраны.

В музее, который изначально задумывался как историческая комната, сейчас два зала постоянной экспозиции – Петровский и Знаменный. В Петровском прослеживается история полиции со

пытались вынести сигареты с табачной фабрики, термос, в котором на проходной завода «Красный треугольник» обнаружили калоши. Бдительность охраны против изобретательности нарушителей!

В 1960-х годах была проведена реформа, и гражданских сотрудников заменили милиционеры. Тогда была заложена основа работы вневедомственной охраны – профессионализм и совершенствование техники.

Теперь на объектах появляются тревожные кнопки, а город патрулируют экипажи вневедомственной охраны. В зале есть доска памяти сотрудников, которые погибли при исполнении служебного долга.



Вещественные доказательства

сотрудник милиции, он в сорок лет увлёкся живописью и окончил художественные курсы при Академии художеств. Семья передала на хранение музею работы Елисеева. С пейзажами соседствуют детские рисунки, посвященные теме Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда. Школьные экскурсии здесь проводятся по памятным датам и, в основном, для детей сотрудников управления.

Музей достаточно молод: торжественное открытие состоялось 1 июня 2001 года. Его создание было приурочено к 200-летию Министерства внутренних дел и 50-летию вневедомственной охраны. Первым директором музея стал Геннадий Иванович Кораблев, прослуживший во вневедомственной охране 37 лет. В 1997-1998 гг. он занимал должность заместителя начальника 3 отдела УВО при ГУВД. Активное участие в открытии музея приняла ветеранская организация. Нормативные документы, грамоты, личные вещи, награды – все эти экспонаты личных архивов сотрудников заняли свое место на витринах.

На одной из витрин представлены вещи, свидетельствующие о том времени, когда в этом же здании располагался учебный центр вневедомственной охраны. Сотрудники проходили курсы повышения квалификации, юридическую, физическую, огневую и психическую подготовку. За стеклом можно найти учебную зачетку и даже аккуратную рукописную шпаргалку по юриспруденции. В 2011 году центр был расформирован. Впрочем, профессиональный

слеживается история полиции со времен основания Полицмейстерской канцелярии при Петре I до работы советской милиции. Тут можно рассмотреть фотографии и вещи фронтовиков, которые после окончания войны стали сотрудниками вневедомственной охраны.

В середине зала располагается оборудование для проведения интерактивной школьной экскурсии с импровизированными раскопками. Дети надевают перчатки, берут кисти и ведут раскопки. Изучая «находки», которые появились в музее благодаря сотрудничеству с поисковыми отрядами, дети глубже познают историю Великой Отечественной войны.

В Знаменном зале совсем другая атмосфера. Здесь взгляд приковывают к себе амуниция сотрудников вневедомственной охраны, оружие и вещественные доказательства правонарушений. 29 октября 1952 года постановлением Совета Министров СССР была создана вневедомственная наружная сторожевая охрана (ВНСО) при органах Министерства внутренних дел. В подчинение органов внутренних дел были переданы сторожевые бригады, охранявшие торговые и хозяйственные объекты. Можно изучить фотографии охраняемых территорий заводов, фабрик, складов, сделанные сотрудниками, и узнать, как выглядели посты охраны. Сотрудники управления всегда отвечали за безопасность Эрмитажа, Русского музея, школ, администрации и других важных объектов в городе. Интерес вызывают вещдоки пресеченных преступлений. Например, книга с вырезанными листами, в которой

при исполнении служебного долга. Один из первых – сотрудник Григорий Гарбар, который погиб в 1984 году, защищая пенсионера, взятого в заложники преступником.

У молодых сотрудников управления и у школьников есть уникальная возможность примерить бронежилет или каску, взять в руки щит, проникнуться профессией. А на соседней витрине – оружие, от которого сотрудникам и нужна такая защита. Группы задержания за десятилетия работы сталкивались с преступниками, вооруженными нунчаками, самодельными дубинками, ножами с откидными лезвиями, кастетами, обрезам, цепями. Совсем неожиданно было увидеть бильярдный шар, который изъяли у барсеточников.

Рядом размещена реконструкция, на которой видно, как классическая группа из четырех человек работает на задержании против трех вооруженных преступников: водитель в машине, сотрудник с рацией осуществляет связь с диспетчером и с двумя коллегами, которые заходят в подъезд.

Посетителей музея снимает каждая мера, которая выводит изображение на мониторе в витрине, посвященной эволюции технических средств работы вневедомственной охраны. Рации, оборудование для видеонаблюдения, сигнализация, объемные датчики, пульта – эти технические новшества вытеснили кинологовскую службу. На черных фотографиях еще запечатлено время, когда собаки играли важную роль в охране территорий в 1970-х-90-х гг.

В 2016 году после Указа Президента Российской Федерации



Петровский зал



Музейный коридор больше похож на картинную галерею

подразделения вневедомственной охраны были включены в структуру Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации. Начался новый этап в истории вневедомственной охраны, которой скоро исполнится 65 лет. И музей продолжает в своих стенах

объединять поколения. Новые сотрудники приходят сюда, чтобы познакомиться с историей, а их опытные коллеги и ветераны ищут на фотографиях себя и товарищей, вспоминают, как когда-то давали в этом здании присягу.

Рената ИЛЬСОВА