



ИМПЕРИЯ ЧИСТОТЫ

В этот раз мы откроем нашим читателям двери лаборатории одного из старейших предприятий Московского района: бывшего «Мыловаренного завода №1» – детища Алексея Жукова – простого ярославского мужика, который сам себя выкупил из крепостной зависимости.

Всё великое начинается с малого. Так и Жуков в арендованном у купчихи Кошбиной сарае на Лиговском проспекте варил мыло практически собственноручно. Вскоре он смог выкупить участок. Кирпичные цеха и лаборатория, возведённые впоследствии на этой территории, как памятник промышленной архитектуры охраняются государством.

ЖУКОВСКОЕ МРАМОРНОЕ МЫЛО

Именно в стенах завода появилось удивительное и неповторимое мраморное мыло – бежевое с голубыми прожилками.

При варке мыла и его отстаивании образуются две фракции – жидкая (клеевое мыло) и твёрдая (ядровое мыло). В производстве обычно используют твёрдую фракцию. Жуков попробовал их смешать и чтобы

завода хранится несколько кусков мраморного мыла.

– Мы проводили эксперимент. Если это мыло намочить, оно, как и в день выпуска, будет мылиться, и им можно спокойно мыть руки, – рассказала Наталья Валентиновна Игнатъева – заведующая химической лабораторией «Аиста».

С МЕНДЕЛЕЕВЫМ ДРУЖИЛ

Для развития предприятия очень

да в самые тяжёлые годы, к примеру, после революции.

Судя по записям журналов, в качестве сырья использовали, в основном, пальмо-ядровое, кокосовое, хлопковое масло, а также свиной и говяжий жиры. Вот, например, упоминание о рыжиковом масле. Оказывается, рыжик посевной – это растение, родственное рапсу и сурепке, масло из него было очень качественным. Сейчас это масло полностью забыто. Как и маковое – был даже рецепт макового мыла.

БАШЕННЫМ МЕТОДОМ

Мыло Жукова покупали не только домохозяйки, оно поставлялось и императорскому двору и на нужды Российской армии. В начале XX века представительства завода были во многих городах, в том числе и в Прибалтике. В 1906 году выпускалось уже



«глиняного мыла», оно может стать модным экологическим продуктом. Увы, при нынешней технологии, когда мыло проходит через вакуумную сушилку, глину использовать нельзя – она забьет все капилляры сушилки.

В сентябре 1942 года на заводе начался выпуск бутылок с зажигатель-

акционерным обществом закрытого типа «Аист».

СВЯТАЯ СВЯТЫХ

В старой лаборатории предприятия, которую можно назвать музеем, собраны уникальные экспонаты из истории не только завода, но и мыловаренной промышленности

попробовал их смешать и чтобы добиться мраморной структуры, он догадался подкрашивать жидкую часть голубым цветом с помощью ультрамаринового красителя. Всё делалось вручную и с ювелирной точностью.

Выпускалось мыло огромными глыбами по 135 пудов (более 2 тонн). Затем его штамповали на механических прессах на небольшие кусочки (по 400 граммов). Покупателям их отпускали в тройной обёртке – сначала упаковывали в белую бумагу, потом в фольгу, затем в голубую бумагу с этикеткой, на которой изображалась фабричная марка «Жука-скарабей». Вскоре то самое «Мраморное» мыло с изображением маленького жука-скарабей (герб Жукова) стало известным и популярным по всей России. А на Нижегородской выставке в 1896 г. завод получил право ставить на своей продукции клеймо – двуглавого орла, который был наивысшим знаком качества того времени.

Мраморное мыло обладало ещё и сильным приятным запахом. В музее

Для развития предприятия очень многое сделал внук основоположника династии Алексея Жукова – тоже Алексей. Он скорее капиталист-учёный, чем просто делец. Так называемый аппарат Жукова – сосуд для измерения температуры застывания жирных кислот – изобрёл именно он. До сих пор это приспособление используется в промышленности и утверждено ГОСТом. Алексей Жуков (младший) дружил с Дмитрием Менделеевым. Тот не раз приходил в качестве консультанта в лабораторию при заводе. Зато служивший лаборантом Сергей Лебедев в 1927 году изобрёл синтетический

Записи лабораторных журналов могут поведать о нюансах мыловаренного дела. Например, химики исследовали жир обезьяны. Такое исследование не более, чем просто научный интерес.

В народе часто бытует заблуждение, будто мыло варили из чего попало – трупов животных и золы. Было такое разве что в ранние века

балтики. В 1906 году выпускалось уже 17 тысяч тонн (это свыше 1 миллиона пудов) мыла.

Если бы не революция, то Жуковы стали бы монополистами в России. После национализации Мыловаренный завод на Лиговском проспекте стал комбинатом. Вскоре ему присвоили имя Льва Карпова – революционера и организатора химической отрасли РСФСР.

В блокаду оставшихся на предприятии рабочих перевели на казарменное положение. Даже во время бомбёжек и обстрелов работа не прекращалась ни на один день, потому что в продукции предприятия нуждался фронт.

Основным сырьём для изготовления мыла в дни блокады стала глина, ведь при определённой обработке она тоже становилась моющим средством. Самое любопытное – это бледное мыло отмывало и дезинфицировало, ведь глина обладает соответствующими свойствами. Но мылилось, конечно, плохо.

По мнению Натальи Игнатьевой, если запустить снова производство

начался выпуск бутылочек с закигательной смесью. В 1943-м было принято решение о консервации завода. Но уже в апреле 1944 года для ленинградских госпиталей стали производить мыльный стиральный порошок.

В послевоенное время технологии активно развивались, и уже в 1963 году на комбинате имени Карпова было запущено производство стиральных порошков башенным методом, когда все компоненты, входящие в сложный рецептурный состав, под воздействием высокого давления распыляются в башне высотой более 30 метров. В результате этого процесса получаются воздушные однородные гранулы, которые более эффективно справляются со своей основной задачей – удалением загрязнений. Весь секрет заключается в том, что одна гранула порошка вбирает в себя все компоненты из его рецептуры. На сегодня в России всего лишь несколько предприятий используют башенный метод производства стиральных порошков.

В 1989 году завод стал предприятием арендного типа, а в 1992 году –

мыловаренной промышленности дореволюционной России. Например, можно увидеть образцы продукции завода разных лет, портрет Д. И. Менделеева работы его дочери с личным автографом, узнать много интересных фактов, ознакомиться с документацией того времени.

Также в лаборатории есть огромный кусок мыла, внешне похожий на гранит-рапакиви, – пятныстый, с трещинами и кавернами. Выглядит он не совсем привлекательно, и отважиться намылить им даже самые грязные руки не каждый. Впрочем, вам и не дадут этого сделать. Наталья Игнатьева, заведующая химической лабораторией «Аиста», хранит сокровище как зеницу ока.

– Это мыло – раритет! – гордо показывает она на стеклянный колпак, которым покрыто мыло, словно торт на блюде.

Точное время изготовления конкретно этого куска назвать невозможно, но это знаменитое мраморное мыло, которое так хорошо получалось у Жуковых. Другой кусок лежит в соседней посудине, и, если с него срезать осмолившуюся корку, оно предстанет белым с голубыми прожилками, каким его произвели дореволюционные мыловары. Именно это мыло сделало заводчика знаменитым и по-настоящему богатым.

Наталья Валентиновна с трепетным отношением показывает кабинет, убранство которого сохранило раритетные вещи, уникальные «эталоны мыла» и элементы химической лаборатории, консультантом которой в свое время был и Д. И. Менделеев. Любопытно, что на предприятии и по сей день работает менделеевская лаборатория, где исследуют и внедряют новые технологии в области моющих средств.

Елена ТИТОВА

Фото: Александр САЕНКО

КАК ПОПАСТЬ?

Первый вариант: обратиться в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Центр содействия занятости и профессиональной ориентации молодежи «ВЕКТОР» (СПб ГБУ «ЦСЗПОМ «ВЕКТОР», СПб, Вознесенский пр, дом 25/78, тел.: 8 (812) 315-30-27). И вам с радостью помогут организовать для школьников и студентов увлекательнейшую экскурсию по заводу «Аист».

Участники экскурсии пройдут по всей территории предприятия, увидят работу в разных цехах, на разных этапах производства – это и огромные чаны, где варится горячее мыло, и конвейерные линии с порошком, розлив жидких моющих средств, формовка мыла. Также ребята увидят работу контролёров и наладчиков оборудования, процесс упаковки продукции. Приятным сюрпризом будут оранжереи, в которых выращиваются овощи для заводской столовой.

Продолжительность экскурсии составляет 1,5 — 2 ч.

Возрастных ограничений нет.

Возможные ограничения: заболевания дыхательных путей, подверженность аллергическим реакциям на бытовую химию.

вариант: обратиться непосредственно на завод ЗАО «Аист», г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 281, тел.: 8 (812) 388-82-53.

