



Макет доски и барельеф изготовили Геннадий и Степан Пейчевы.



Ул. Звёздная, д. 22. Год постройки — 1967. Серия этих типовых «брежневских» домов возводилась в 1963—1970-х годах.



Торжественный момент: открытие мемориальной доски.

«ЛЮБИЛ РОДНУЮ ЛИТЕРАТУРУ И РОДНУЮ КРАСОТУ»

1 сентября в Московском районе на ул. Звёздная, дом № 22, прошла торжественная церемония открытия мемориальной доски писателю-фронтовику Виктору Александровичу Курочкину.

«...Жил ради святой родины, проливал кровь на далеком Одере и родины, любил родную литературу и родную красоту выше всего на свете и никогда ни за что не просил вознаграждения.»
Виктор Конецкий «Памяти Виктора Курочкина».

ПОД МУЗЫКУ «ЖУРАВЛЕЙ»

Инициатором установки доски и организатором работ по её изготовлению и установке стал Морской

40 ЛЕТ СПУСТЯ

Вдова писателя Галина Ефимовна Нестерова-Курочкина очень скромный и интеллигентный человек рассказала «Московской газете» о том, какие чувства она

испытывает, вспоминая о нём. С 1943 года на фронте. Прошёл войну от сражения на Курской дуге переправы через Одер, в ходе которой 31 января 1945 года был тяжело ранен.

В 1949 году окончил Ленинградскую юридическую школу, в 1949–1951 годах работал судьёй в посёлке Уторгош Новгородской области, затем журналистом в ле-



Виктор Курочкин.



ПОД МУЗЫКУ «ЖУРАВЛЕЙ»

40 ЛЕТ СПУСТЯ

Инициатором установки доски и организатором работ по её изготовлению и установке стал Морской литературно-художественный фонд имени Виктора Конецкого.

Под музыку песни-реквиема «Журавли» Яна Френкеля на стихи Расула Гамзатова церемонию открыла генеральный директор Морского литературно-художественного фонда имени Виктора Конецкого Татьяна Акулова-Конецкая.

Выступили председатель Союза писателей Санкт-Петербурга Валерий Попов, председатель секции военно-патриотической литературы Союза писателей Санкт-Петербурга Николай Прокудин, представители администрации Московского района, муниципального образования Гагаринское, библиотек.

Минутой молчания под звуки блокадного метронома участники церемонии почтили память героев Великой Отечественной войны.

Чсть открыть доску была предоставлена вдове писателя Галине Ефимовне Нестеровой-Курочкиной.

Гости возложили цветы к мемориальной доске. Учащиеся школы № 356, присутствовавшие на церемонии, получили в подарок книгу Виктора Курочкина «Короткое детство».

«В военной прозе самое трудное – ощутить в себе и сохранить потом на бумаге баланс красоты воинской героики, воинского братства, с одной стороны, и ужас, грязь, мерзость войны – с другой. Вот это сложнейшее балансирование удавалось Виктору Курочкину замечательно. И только потому удавалось, что он был солдатом, ибо только солдат способен пройти по проволоке между военным романтизмом и натурализмом и не покачнуться» – пишет Виктор Конецкий в сочинении «Памяти Виктора Курочкина».

Вдова писателя Галина Ефимовна Нестерова-Курочкина очень скромный и интеллигентный человек рассказала «Московской заставе» о том, какие чувства она испытывает:

– Я хотела, чтобы на нашем доме был портрет Курочкина, и вот когда установили эту мемориальную доску, я спала совершенно спокойно. И я теперь чувствую, что я не одна, он вернулся! Я свой долг выполнила.

– Галина Ефимовна, почему мемориальную доску установили только через 40 лет?

– Сам Курочкин о своей популярности не заботился и относился к этому совершенно спокойно. Мне только хотелось, чтобы его доска была здесь, и чтобы люди знали о том, что он жил в этом доме, так как он в русской литературе останется надолго – в этом абсолютно убеждена. И сам он был убежден, потому что он чувствовал в себе очень большой потенциал, никогда не кичился, никогда не задирал нос. Но если кто-то называл себя писателем и писал плохо, он мог просто вот так вот в глаза сказать.

– Как долго вы живёте в этом доме?

– Как только дом сдали после постройки, нам дали здесь квартиру. С тех пор я здесь живу уже 50 лет. А Виктор прожил всего девять лет.

ИЗ БИОГРАФИИ

Виктор Курочкин родился 23 декабря 1923 года (по свидетельству жены, настоящая дата рождения – 23 ноября 1922 г.) в крестьянской семье. Великую Отечественную войну встретил в Ленинграде. Во время блокады работал на заводе, изготавливавшем зенитные снаряды: Весной 1942 года был эвакуирован в Ярославскую область. Поступил в Ульяновское танковое училище, затем был переведён в артиллерий-

тяжело ранен.

В 1949 году окончил Ленинградскую юридическую школу, в 1949–1951 годах работал судьёй в посёлке Уторгош Новгородской области, затем журналистом в ленинградских газетах. Обучался на заочном отделении Литературного института, который окончил в 1959 году. На первую учебную сессию в 1954 году Виктор Курочкин, прислав свои зачётные рассказы, не появился ввиду того, что газета «Вперёд» города Пушкина, в которой он в это время работал, его не отпустила. Среди этих рассказов был и «Соперницы», который впоследствии лёг в основу фильма «Ссора в Лукашах».

Большая часть произведений Курочкина, включая его наиболее известную повесть «На войне как на войне», посвящены военной теме.

Боевые награды: Орден Красной Звезды (1943), Орден Отечественной войны II степени (1944), Орден Отечественной войны I степени (1945), медаль «За взятие Берлина» (1945), медаль «За освобождение Праги» (1945), медаль «За победу над Германией» (1945).

ПАМЯТЬ

Не зря говорят, что человек жив до тех пор, пока жива память о нём. И ведь это верно! Когда вы читаете и осмысливаете произведения Виктора Курочкина, то невольно оказываетесь на месте событий, и всё становится ясно и понятно.

И теперь каждый может прийти на улицу Звездную к дому № 22 и возложить цветы к мемориальной доске, а потом медленным шагом обойти тот самый дом, где некогда жил автор таких любимых многими произведений: «На войне, как на войне», «Короткое детство», «Неравный бой» и других.

Елена ТИТОВА

Виктор Курочкин.



Кадр из фильма «На войне как на войне» (1968 г.)



Виктор Курочкин. Последняя фотография.



Галина Нестерова-Курочкина подписывает книги участникам церемонии.