

ЗОНТИКИ ОДУВАНЧИКА — СЕМЕНА ДОБРОТЫ

Уникальный объект современного искусства украсил централизованный пассажирский терминал аэропорта Пулково.

Пулково стал первым аэропортом в России, который принял у себя «одуванчик добра», дав таким образом старт международной акции по размещению скульптур в других воздушных узлах.

«Символ мира и доброты Одуванчик» – проект Международной академии доброты, а образ скульптуры созвучен с миссией академии – «сеять добро на земле». В перспективе около сотни подобных изваяний украсят собой аэропорты различных уголков планеты.

«Этот памятник говорит о том, что все мы – дети одной планеты, и только вместе, с добротой в сердце мы сможем сохранить наш хрупкий мир», – сказал на церемонии открытия объекта губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко.



Скульптура цветка высотой 3,5 метра выполнена из бронзы и гранита. Шапочка «Одуванчика» состоит из человеческих ладошек и открытых глаз. Вместе они образуют форму шара, символизируя планету Земля. Широко распахнутые глаза и

ладони говорят об искренности и чистоте намерений.

Инициаторы проекта – скульптор, президент Международной академии доброты Григорий Потоцкий и бизнесмен, общественный деятель Аркадий Пекаревский.