

# ТЕАТРАЛЬНАЯ СЕМЬЯ

**С чего начинается путь на сцену? Чаще всего, с занятий в театральной студии. Например, в детско-юношеском драматическом театре-студии «ДУЭТ» Дворца детского (юношеского) творчества Московского района обучается 170 детей.**

– В названии театра заключен важный для нас смысл: дуэт как взаимодействие и взаимопонимание педагогов и воспитанников, режиссера и актера, единение зрителя и исполнителя, – поясняет художественный руководитель студии Наталия Сидорова.

В начале марта театр-студия «Дуэт» отпраздновал победу на XI городском фестивале-конкурсе детских театральных коллективов «Начало». Спектакль «Самое дружное звено» получил высшую награду фестиваля – Гран-при. По решению жюри были отмечены дипломами шесть юных актёров: Андрей Бекещенко, Андрей Левчук, Георгий Стебаков, Элина Филатова за яркое исполнение ролей в спектакле, а Александра Волкова и Валерия Лаунина – за актёрский дуэт. Детское жюри фестиваля отметило этот спектакль дипломом за актёрский ансамбль.

В репертуаре созданного в 1999 году театра – спектакли по произведениям классиков и современных авторов: А. Чехова, Д.Хармса, Т. Уильямса, В.М. Шукшина, С. Экзюпери, А. Пушкина, М. А. Горького, И. Пивоваровой, Робера Тома. Выпускники продолжают своё образование в высших театральных учебных заведениях. Постановки театра становились неоднократными победителями,

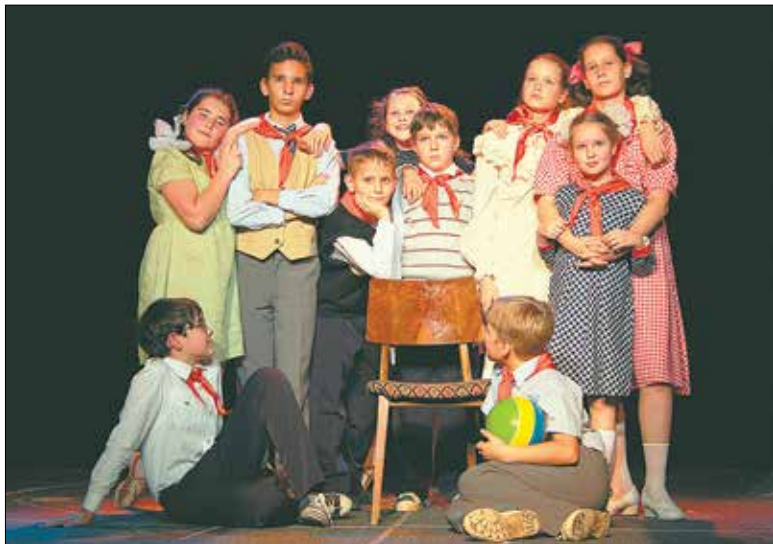
лауреатами международных и всероссийских театральных фестивалей, конкурсов и форумов. «Дуэт» активно путешествует со спектаклями по странам Балтии и Европы.

Новая работа театра – «Как дальше жить?...» по мотивам пьесы Робера Тома «Восемь любящих женщин». – Спектакль говорит о семье, где близкие люди, живут во лжи, погружённые каждый в свой эгоизм. Они перестали понимать, сочувствовать, уважать друг друга. Только девочка-подросток застав-

ляет их задуматься: «Как дальше жить?...». Несмотря на трагичность сюжета, в спектакле много юмора, который порой приобретает почти фарсовую тональность, – отмечает Наталия Сидорова.

**Яна ПАНАРИНА**

*Когда верстался номер, стало известно, что Театр-студия «Дуэт» Дворца детского (юношеского) творчества Московского района получил гран-при XVIII Международного «Брянцевского фестиваля» детских театральных коллективов за спектакль по мотивам рассказа Василия Шукшина «Воскресная тоска».*



**«Самое дружное звено»**