



Кинемеханик Юрий Васильев

ВОТ ТАКОЕ КИНО

Сидя в удобном кресле в кинотеатре перед экраном, мы редко оглядываемся назад, чтобы посмотреть, откуда светит проецирующая аппаратура. А потому мы предлагаем заглянуть в аппаратную крупнейшего и старейшего детского кинотеатра «Дружба», что на Московском проспекте, 202.

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Кинотеатр «Дружба» был открыт в 1956 году на нижних этажах первого в Ленинграде 10-этажного дома. Кинотеатр изначально был детским. У входа собирались очереди, а сам кинотеатр входил в сеть из 74 кинотеатров города. В годы после перестройки все пришло в упадок, многие кинотеатры перестали существовать. Но «Дружба» сохранилась и теперь входит в государственную сеть «Петербург-кино».

Новый этап развития кинотеатра наступил после капитального ремонта в 2009 году: здесь были модернизированы системы электроснабжения, вентиляции и кондиционирования, установлено современное кинотехнологическое, видеопроекционное, световое оборудование на уровне мировых стандартов; большие экраны 2 x 5 м, звук Dolby Digital Surround, цифровое качество кинопоказов в 2D и 3D формате.

Модернизированный кинотеатр стал демонстрировать картины широкого проката для зрителей всех возрастов и вместе с тем сохранил возможность показа фильмов на пленке. В городе только сеть «Петербург-кино» обладает одним из крупнейших фильмохранилищ России, которое насчитывает более 100 000 единиц хранения: художественные киноленты, документальные, научно-популярные, анимационные фильмы, собранные за последние 90 лет.

Фильмы демонстрируются в двух залах: красный зал на 93 места, синий зал – 100 мест. Также на базе кинотеатра проводятся конференции, тренинги, собрания, выпускные вечера, дни рождения, «закрывшие» показы».

КУДА ВЕДЕТ КРУТАЯ ЛЕСТНИЦА?

Если зрительные залы располагаются на первом этаже, то вот дорога на рабочее место для кино-

механика не так проста. В аппаратную ведет старая крутая лестница, которая сохранилась еще с 1956 года.

Аппаратная – сердце кинотеатра – располагается между двумя залами, поэтому два сеанса может вести один кинемеханик. Невысокие потолки, узкие проекционные окна, из которых видны залы; перемоточный стол, звуковая аппаратура, итальянский пленочный кинопроектор. А рядом с ним – цифровой кинопроектор, который на порядок больше и снабжен экраном. Так соседствуют настоящее и прошлое.

Чтобы зрители кинотеатра «Дружба» в полной мере насладились киноклассикой на пленке, кинемеханику приходится усиленно следить за кинопроектором. Мастерство – это когда в зрительном зале не заметили, что произошла смена бобины.

В углу – коробки с бобинами поступившего недавно замечательного советского фильма – блокбастера, как бы сказали сейчас. Заметим, что одна такая кинокартина может весить до 16 килограммов.

– Когда фильм приходит, мы обязательно перед показами его запускаем, слушаем звук в зале, смотрим. Пленку проверять дольше, так как приходится прогонять весь фильм или одну бобину, – говорит кинемеханик **Юрий Васильев**. – В кинотеатрах в качестве зрителя уже давно не был: какой смысл? И так на работе каждый день вижу кино.

БЕЗ ПОПКОРНА

– У нас есть все, кроме попкорна, – говорит **Валентина Одигитриевская** (на снимке внизу), которая возглавила кинотеатр в 1998 году. – Мы стремимся сохранить и привить культуру просмотра фильмов. Я не против коммерческих кинотеатров, но там совсем другая атмосфера.

Кинотеатр «Дружба» не стремится конкурировать с многозальными кинотеатрами, у него свой зритель. Коммерческие фильмы выходят здесь на пару недель позже, но кинотеатр выигрывает в цене на билеты: взрослый в будние дни – 100 рублей,

а в выходные – 150. Действуют льготы для студентов вузов и пенсионеров – 70 рублей в будние дни, а также для школьников – 50 рублей. Нет скидок только на сеансы 3D.

– У «Дружбы» нормальная посещаемость. Много постоянных посетителей: школьники, молодежь, пожилые люди. А по разговорам понимаю, что многие зрители живут поблизости, – рассказала контролер **Ирина Калугина** (на снимке в центре).

БОЛЬШЕ, ЧЕМ КИНОТЕАТР

Каждый год у зрителей кинотеатра «Дружба» есть возможность увидеть отечественные картины бесплатно в рамках фестиваля «Виват, кино России!». Здесь же проходят уроки мужества.

– Мы устраиваем показы в помощь школьной программе, демонстрируя как документальное кино, так и художественное. В последнее время в школах стали больше внимания обращать на патриотическое воспитание, а показ хорошего фильма может принести больше пользы, чем лекции и уроки, – замечает на прощанье **Валентина Одигитриевская**.

Каждую среду здесь крутят советские кинофильмы. Такие сеансы очень востребованы молодыми людьми, которым интересно посмотреть фильмы именно на пленке. И, возможно, уже скоро на экране кинотеатра появится знаменитый фильм «Королева бензоболонки» – ведь коробки с бобинами именно этого фильма мы видели в будке кинемеханика.

А каждый понедельник – вот уже четыре года! – в 19.30 здесь начинаются встречи киноклуба, который ведет киновед **Людмила Платунова**. В среднем посмотреть картину и обсудить особенности отечественного или зарубежного кино собираются 35-40 человек. Для участия в киноклубе не нужно нигде записываться, достаточно приобрести билет за 100 рублей и любить кино.

Рената ИЛЬЯСОВА

