

В БЛОКАДУ ЛЮДИ ШЛИ ЗА КНИГОЙ

Во второй половине января в связи с празднованием двух знаменательных дат – прорыва и снятия блокады – обостряется интерес к блокадным реликвиям и, конечно же, к живым свидетельствам блокадников, защитников нашего города. Разумеется, к величайшему нашему сожалению, многие книги, в том числе порою редкие, сгорели в блокадных печках-буржуйках нашего города. Тем дороже для наслюбые сохранившиеся книги, журналы, альбомы и открытки блокадной



Новогодние открытки блокадного города.

поры. В минувшем году в Музее печати на набережной Мойки была организована выставка печатной продукции осажденного города из частной коллекций и музейных фондов. Жаль, что эта выставка была непродолжительной. Но в городе, и жители района это хорошо знают, есть постоянная выставка такого рода – на проспекте Юрия Гагарина 17. Это музей – библиотека «Книги блокадного города».

Заведующая библиотекой Софья Геннадьевна Колосова, рассказывает: "Идея создания подобного музея-библиотеки возникла в 1992 году в ходе Первой международной конференции по изучению "белых пятен" блокады. Участники конференции уделили немало времени деятельности книгохранилищ Академии наук СССР и Публичной библиотеки. Что же касается истории работы районных библиотек, то этот вопрос освещался несравнимо меньше. Именно тогда и возник проект создания музея-библиотеки. Открытие состоялось в 1996 году. Почти шестнадцать лет существует наше культурно-просветительное учреждение, представляющее из себя синтез музея и библиотеки. Как вы видите, у нас два вида выставок: есть стенды с фотографиями



Блокадная книга скрашивала тяжелейшие испытания не только детям, но и взрослым.

и образцами печатной продукции, установленные в читальном зале, а есть и небольшая комната с наиболее ценными печатными реликвиями блокады. Эта самая ценная для нас коллекция периодически пополняется, например, недавно в состав коллекции вошел уникальный сборник новелл Мопассана о франко-прусской войне. Это книга была издана в 1943 году, когда особенно остро стоял вопрос об открытии Второго фронта.

Есть у нас и временные выставки. К примеру, 24 января открылась выставка "История семьи в истории Ленинграда – Санкт-Петербурга". Данная экспозиция посвящена семье скульптора Л. С. Разумовского, одного из дарителей библиотеки. Думается, что нашим читателям и экскурсантам будет небезынтересно познакомиться с историей рода Разумовских, которые оставили яркий след в историю нашего города.

Блокаду невозможно себе представить без Ольги Берггольц, ее стихотворений, поэм, пламенных радиовыступлений. 16 мая исполняется сто лет со дня рождения этой легендарной поэтессы. В апреле мы предполагаем открыть выставку под названием "Планета Берггольц". Мы гордимся тем, что наряду с Домом радио располагаем магнитофонными записями, выступлениями Ольги Берггольц. Наша выставка поведает о ее судьбе, творческом пути и родословной.

У нас не только библиотека, не только музей, но и своеобразный лекторий. Среди лекторов бывают и звезды первой величины, например, Ю. И. Колосов, специалист по истории Великой Отечественной войны. С января этого года каждое первое воскресенье у нас будут лекции по истории Великой Отечественной войны с демонстрацией фильмов по этой тематике".

После беседы с Софьей Геннадьевной я осмотрела выставочные стенды, побывала в заветной комнате-хранилище и постаралась живо представить себе авторов, издателей и, самое главное, блокадных читателей этих книг, которые пережили тяжелейшие испытания и выстояли в борьбе с врагом так же, как наши героические земляки.

Анна ЖИГАЛОВА