

Выставочный зал ЦБС Московского района пл. Чернышевского, 6. т. 368 10 32. Часы работы: с 11 до 19
Суббота, воскресенье с 11 до 18, выходной - понедельник
По 21 ноября

ХУДОЖНИКИ И ГРАФИКИ

Выставочный зал Московского района и факультет Изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена представляют выставку, посвященную юбилею факультета.

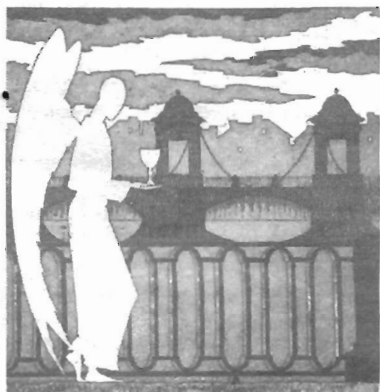
История развития факультета изобразительного искусства в одном из старейших учебных заведений России относится к XIX столетию.

Новый этап развития факультета начинается в 1959 году, когда в Ленинградском государственном педагогическом институте им. А.И.Герцена по инициативе проректора по учебной работе профессора А.И.Комарова был основан художественно-графический факультет. 50 лет исполняется в этом году со времени организации знаменитого «Худ.-графа» - факультета, дающего высшее художественно-педагогическое образование.

С изобразительным искусством педагогика связана неразрывно. Факультет формировался при участии известнейших художников страны, которые прививали учащимся профессионализм и бережное отношение к реалистическим традициям отечественного изобразительного искусства. Работы выпускников художественно-графического факультета старейшего педагогического вуза страны достойно представляют его на самых престижных российских и зарубежных выставках. Особым направлением деятельности студентов-художников стало художественное оформление интерьеров университета.

Юбилейная выставка – дань уважения к истории и напоминание о существовании факультета, его возможностях и перспективах.

Идея устройства выставки принадлежит его самым заслуженным педагогам, а главная задача – показать деятельность факультета в произведениях, лицах и учебном процессе.



Е. Васенина-Прохорова. «Ангел».

В Малом зале представлено творчество **Елизаветы Васениной-Прохоровой**, уже полностью сформировавшейся для искусства личности, члена творческой группы замечательных художников "Тихие" и Союза художников России.

Желание девочки, родившейся в семье архитекторов и ставшей архитектором, быть художником победило, и Е.Прохорова-Васенина серьезно занялась графикой. Первые выполненные ею иллюстрации были к музыкальным произведениям М.П.Мусоргского и С.В.Рахманинова. Архитектурное образование во многом помогает художнице: в работах видны четкая соразмерность композиций, строгость линий, порой проявляющаяся геометризированность форм. А при иллюстрировании пушкинских произведений ей показалось интересным объединить силуэт и линейный рисунок, архитектуру Петербурга и интересы классицизма, Пушкина, Гоголя и их героев. Так возник причудливый мир тех работ, которые представлены на выставке, с их разнообразной тематикой.

Художница участвовала во многих групповых выставках сообщества "Тихие" в выставочных залах и музеях Петербурга, Извары, Кронштадта, в международных и всероссийских биенале, имела персональные выставки.