

**- Вера Алексеевна, расскажите, что из себя представляет Дом Молодежи?**

- Мы являемся дочерним учреждением комитета по молодежной политике и взаимодействию с молодежными организациями. Работаем на город, Северо-Запад и Россию. Основная наша функция - реализация молодежной политики в Санкт-Петербурге.

После ремонта бывший кинотеатр «Меридиан» отдали под Дом Молодежи.

Такой опыт у нас в городе был практически первым. Раньше все мероприятия, которые проходили в сфере молодежной политики, проводились в разных случайных местах. А с Домом Молодежи появился хороший зал с достойным оснащением, где можно проводить фестивали, смотры, конкурсы, лидерские программы...

Что касается техники: есть динамический свет, проекторы, обычные и кино, и, конечно, хороший звук.

Направлений работы у нас очень много.

Работает центр добровольчества. Проходят игры КВН - соревнуется от 7 до 10 команд. Проводим творческие фестивали среди вузов - например, «Артстудии».

Ребята имеют возможность себя показать. Победители отправляются на всероссийскую «Студенческую весну», и, часто привозят отсюда награды.

Также у нас проходят соревнования между лицами и техникумами. Студентов, получающих среднее образование, тоже появилась возможность участвовать в больших мероприятиях. Почему-то, к сожа-

проходит один раз в месяц.

Происходит отбор. К примеру, группы, которые непристойно вырываются со сцены, к нам не попадают. Мы им вежливо объясняем, что это не очень прилично. Кое-кто внемлет и перестраивается.

Молодежных групп в городе оказалось очень много. За прошлый год на отборочные туры их пришло 860. Итогом деятельности «Рок-лаборатории» считается фестиваль «Прорыв». Идет он три дня. До самого фестиваля «дожило» в этот раз 40 лучших групп.

Ребята получили дипломы, сертификаты от мэтров.

Ведет «Рок-лабораторию» отдел массовых мероприятий и досуга. Главный режиссер - Александр Семенов. В свое время он принимал непосредственно участие в организации первых дискотек и рок-клуба (еще когда был Ленинградской Дворец Молодежи). Кроме того,

нас есть радио-микрофоны и лазерный свет, - значит ими действительно постоянно пользуются.

**- А как поставлена работа с молодежью в городе? Существуют ли какие-то клубы по интересам, общества?**

- В городе есть большая сеть подростково-молодежных клубов, где базируются различные творческие коллективы. Они привязаны к районным центрам, но методическое руководство осуществляется нашим Домом.

Для клубов проводится большая спартакиада совместно с комитетом по физкультуре и спорту, и существует огромный творческий фестиваль, в котором участвует порядка 47000 ребят.

А методическая работа - это ведь не только «теория». Мы проводим семинары, лаборатории и мастер-классы, работаем с некоммерческими и благотворительны-

провели «День молодого избирателя». Это деловая игра. Ребята были просто счастливы. Они поняли, что от них что-то зависит. Но им же кто-то это должен был объяснить! Поэтому Дом молодежи должен в первую очередь дать толчок. И хорошее начало уже положено.

**- А есть ли среди персонала Дома Молодежи молодежь?**

- Конечно. Но специалисты нам нужны разные. Есть обслуживающий персонал, а есть технический и творческий. Ну и специалисты по работе с молодежью. Одни должны исполнять, другие - таланта организатора, третьи - творческих способностей.

Специалисты по работе с молодежью - как правило, гуманитарии, социальные работники, педагоги... У нас много ребят из университета, информатиков, специалистов по связям с общественностью. Они заканчивают учебные заведения и приходят к нам работать. Все четыре начальника отдела у меня из нового поколения. Один из двух заместителей - тоже.

А вообще хорошие крепкие коллективы получаются, когда в них присутствуют все возрасты. Чтобы и опыт передавался, и застеневания не происходило.

Конечно, не всех талантливых людей мы можем взять к себе работать. Часто приходят, например, неприкаянные режиссеры - особенно в сентябре-октябре. «Мы хотим поставить спектакль»... Режиссеров вузами города выпускается явно больше, чем есть рабочих мест. Один раз мы поставили эксперимент. Дали место, время, три месяца они репетировали... Резуль-

## НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

### ЭТО ЖЕ ВАШ ДОМ!



На Новоизмайловском проспекте, д. 48 раньше был кинотеатр «Меридиан». Потом здесь был пожар, и здание надолго обезлюдело... Велся ремонт. И сейчас, совсем, как когда-то, сюда тянется молодежь.

Теперь это - «Государственное учреждение Дом Молодежи Санкт-Петербурга» - то самое место, откуда Год Молодежи начал свое шествие по нашему городу.

Наш собеседник - директор Дома молодежи Вера Алексеевна.

азование, тоже появилась возможность участвовать в больших мероприятиях. Почему-то, к сожалению, эта ниша была совсем не зачтена, и ребятам негде было реализовывать свои таланты. Кроме того, нами создан фестиваль самостоятельного творчества: отборочные туры проходят в марте-апреле, а потом большой финальный концерт в БКЗ «Октябрьский».

Мы вообще стараемся поддержать талантливую молодежь. Все творческие заведения города выдвигают своих лауреатов на президентскую премию. Это национальный проект «Образование». Я тоже вошла в комиссию. Мы проводим отбор, составляем базу лауреатов... В городе их более четырехсот. И каждый, кого награждают, получают от 30 000 до 60 000 рублей. В этом фестивале уже три лауреата этой премии. Последнюю премию получила девочка из очень небогатой семьи – на эти деньги она купила себе концертное платье и в нем выступала в «Октябрьском».

Кроме того, у нас есть отдел поддержки молодежных инициатив. Мы недавно начали работу с поисковыми отрядами города – мы их регистрируем, оформляем заявки, собираем в районе, составляем паспорт, которую утверждает город, и по этой карте они на законных основаниях по архивным данным проводят поиски. Таких отрядов более тридцати, они работают во многих местах города и страны.

**- В Доме Молодежи ребята не только соревнуются, но и репетируют, и создают собственные группы...**

- На нашей базе уже второй год проводится программа под названием «Рок-лаборатория». Когда мы только открылись, молодежь потянулась к нам, в том числе неформальные рок-группы, которые до этого были «нигде-никак», и места не было. Жили по принципу – если куда-нибудь пойдут, может, они там разок выступят. А большой площадки, на которой они могли бы выступать, не было. Поэтому мы им разрешили выступать на нашей площадке, на которой они могли бы выступать, и чтобы на них там посмотрели профессионалы и что-то посоветовали – не было. Поэтому мы создали «Рок-лабораторию». Она



нашему городу.  
**Наш собеседник - директор Дома молодежи Вера Алексеевна БУЯНОВА.**

Андрей Бурлака, автор рок-энциклопедии, тоже наш сотрудник.

Закуплена аппаратура, дорогая и хорошая, которая помогает группам «звучать».

Три дня команды соревновались, это было очень интересно, я сама все время здесь сидела, – действительно, достойные группы. В зале была куча продюсеров. Потом они стали приглашать ребят на достаточно серьезные концертные площадки. Например, совершенно неожиданно пригласили на «Окна открой». Мы признаем приоритет этого фестиваля – у них все-таки выступают мэтры, а у нас в большинстве начинающие.

Участвовало шесть молодежных команд. Три из них даже пригласили на «Нашествие». Кроме того, наши ребята участвовали в «Алых парусах». Я сама была там с ними, и мне показалось, что их, молодых ребят, которые очень стараются, принимали гораздо лучше, чем московских звезд.

**- А можно перечислить несколько названий восходящих звезд?**

- «Инфо», «Мотороллер», «Ангел небес», «Площадь Восстания», «Скворцы Степанова»...

...Когда я пришла на выступление – а они все такие разряженные, с ирокезами, раскрасы у них там... – ко мне подошла одна очень экстравагантная девушка и спрашивает – «Ну что, нас теперь из Дома Молодежи выгонят?» Я говорю: «Конечно, не выгонят, ведь это же ваш дом».

**- Но, наверное, есть какие-то правила, которые нельзя нарушать?**

- Мы сразу поставили вопрос ребром: здесь не пьют и не курят. Это ваш Дом, и давайте относиться к нему как к Дому. У нас чисто, и чистота поддерживается не только благодаря персоналу, но и самим ребятами.

Этим домом ребята дорожат. Все, что здесь есть, мы по полной программе предоставляем им. Если у

ми организациями.

Нами создан «круглый стол» молодежных общественных организаций города. В Доме проводятся международные фестивали, приезжает очень много гостей. Вся организационно-техническая часть – на нас.

**- Что-то изменилось с началом Года Молодежи? Если да, то что, и в какую сторону?**

- Я работаю в молодежной политике очень много лет, и многие годы мне приходилось рассказывать разным людям, что молодежь – это очень важно и ее нужно поддерживать. Ну куда они еще пойдут? Ладно, посоревновались между собой, но хочется ведь и на других посмотреть.

Сейчас у молодежи есть такие возможности, о которых раньше нельзя было и мечтать. Заграничные поездки, обмены, возможность делиться опытом, блистать талантами, общаться в большом кругу «своих»...

За последние годы молодежь стала более открытой. Ребята не боялись высказывать свое мнение. Они не зашоренные. Они хотят что-то сделать. Лет десять назад типичная позиция была: «Не трогайте меня. Я вам не мешаю, и вы ко мне не лезьте». Не хотели они участвовать в общественной жизни, не понимали, что не просто так ходят по улице, а живут в обществе, и дальше им тоже жить в этой стране.

Это понимание произрастает из правильной политики, если ее начинают проводить в молодежной среде – лидерские классы, разьяснения, прессы-центры, молодежные клубы...

Все любят говорить «Во-от, не тех выбрали!». «А ты на выборы-то ходил?» – «Нет...»

В январе мы

мест. Один раз мы поставили эксперимент. Дали место, время, три месяца они репетировали... Результат – нулевой. Что ж, у кого-то выходит, у кого-то нет.

Но мы все равно стараемся помогать – отправляем творческие личности туда, где им подействуют. Существует масса театральных подростковых центров, которые работают в том числе с молодежью.

**- Что реально дал Год Молодежи? Финансирование молодежных программ государством?**

- Дело не в финансировании. Это грех таить, несколько лет назад молодежь не очень-то принималась во внимание. Слава богу, сейчас ее значение понимают и губернатор, и президент.

Обращение внимания на проблемы молодежи – это самое главное. Потому что до этого никто не рассматривал – а что там их волнует? Стоило приглядеться, – и увидели проблемы занятости, жилья.

Или, к примеру, демографическая ситуация – ну не поправит ее старшее поколение, при всем желании. Поэтому стартовали все эти программы – и «молодым доступное жилье», и все, что касается талантливой молодежи, и открытие технопарков... Существует совет ректоров, который тоже часто бывает у нас на мероприятиях. Проходят различные студенческие акции, вузовские, межвузовские. Теперь молодые талантливые ребята могут оставаться в своей области. Главное, чтобы дальше все это работало и Годом Молодежи не ограничилось.

**Беседу вел Андрей КУЗНЕЦОВ**

На сцене Дома Молодежи

