

ГАЛЕРЕЯ



Выставочный зал ЦБС Московского района.
Пл. Чернышевского, 6. Тел.: 368-10-32.
Часы работы: с 11 до 19. Суббота, с 11 до 18.
Выходной – воскресенье, понедельник.



ИСКУССТВО И ДЕНЬГИ

«Кто заканчивает Муху, тот умеет делать все!», – доказательство тому выставка в зале на площади Чернышевского. Авторы этой экспозиции преимущественно выпускницы Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица, некогда Мухинки.

Даже от названия «Белое зеркало ночи» веет петербургской романтикой. Легкая и разноплановая выставка декоративно-прикладного искусства превратила выставочный зал в сказочную сцену с кулисами из батика, декорациями из различного текстиля.

Представлены работы, выполненные в самых различных техниках: это роспись по горячему и батик от Надежды Барановой, роспись по холодному батик – Яны Вергасовой, войлочные изделия Натальи Куралесовой, удивительные ювелирные украшения от Нины Чумаченко.

Замечательно, что авторы этих произведений готовы делиться своим мастерством с гостями. В рамках выставки прошло три мастер-класса по различным техни-

кам, которые собрали достаточно большую аудиторию.

Поскольку в выставке принимал участие лишь один мужчина, экспозиция получилась женской и женственной, задрапированная в шелк, блистающая авторскими ювелирными украшениями, она как прекрасная незнакомка, запомнилась и осталась неразгаданной.

Тем временем в малом зале выставочного зала разместились выставка с более земными корнями, название ее «Рубль, монета и К^о». Автор проекта Валентина Семенова попыталась «одушевить» денежные единицы, наделить их визуальными образами и индивидуальными характеристиками, одеть в костюмы, обогатить аксессуарами. «Чтобы сложить «философию» кукол Твердого Рубля Дервяновича и Дорогой Монеты Копеечны, Состоявшегося предпринимателя и Бизнес-барышни, бабушки и дедушки, мне пришлось оттолкнуться от понятия «загадочная русская душа», – рассказывает Валентина Анатольевна. – Куклы – как одна большая семья. Они объединены единой сю-

жетной канвой и экономической концепцией».

Куклы стали персонажами сказок для взрослых, они воплощены в рисованных иллюстрациях художницы Натальи Фадеевой, которая вошла в творческий тандем с Валентиной Семеновой и помогла разработать образы кукол, в которых все символично и не просто так. Прототипами кукол Твердого Рубля Дервяновича, Дорогой Монеты Копеечны, Заначки, Русинки стали петербуржцы, люди разных профессий, возраст которых от 2-х до 80-ти лет.

На выставке экспонируются не только куклы, но и их портреты, первые черновые работы, образы «полушка-мелочь», «магарыч», «разорение», наконец, «безделье», иллюстрации к «Сказкам для взрослых» – все это часть художественного замысла. Автор называет этот комплекс индустрией, регистрирует авторские права и готовит своих персонажей к большому будущему. Ведь такая «денежная» индустрия просто обязана принести денежные плоды.

Мария ДУБРОВИНА,
фото автора

