

В КОНЦЕ НОМЕР



Эхом юбилея отозвалась выставка в зале на площади Чернышевского, д. 6, экспонатами которой стали работы художников, проживающих в Московском районе. Экспозиция получилась яркой и разноплановой. Живопись, рельефная техника, роспись по батику, дизайнерские работы, где с росписью сочетаются вышивка основанная на контрасте тонкой и ткани и грубых ниток, плакатное искусство и даже фотографии.

Замечательно, что в Московском районе живут целые художественные династии. Женская часть семьи Брускиных представила на выставку сказочную роспись по батику. А отец, — архитектор Ю. Д. Брускин, работы с видами Петербурга. Соседствовали с ними картины Андрея и Александра Баженовых, сыновей знаменитого художника Воеволода Баженова, чья выставка проходила в этом зале весной. Приковывали взгляд темные, объемные и глубокие работы известного художника-концептуалиста Светослава Чернобая, не имеющие даже названия, лишь порядковые номера № 97 и № 92.



ВЫСТАВКА-ПОДАРОК

Дополнительным подарком стала экспозиция в недавно открывшемся малом зале, где были представлены этюды и наброски знаменитого петербургского архитектора Полторацкого. Колossalное наследие архитектора хранила у себя его дочь, Екатерина Полторацкая. Теперь часть работ перейдет в архив выставочного зала Московского района.

Мария ДУБРОВИНА,
фото автора



ПО 25 ИЮЛЯ

Выставочный зал ЦБС Московского района (пл. Чернышевского, б. т. 3681032)
Часы работы: с 11.00 до 19.00; Суббота, с 11.00 до 18.00; Выходные — воскресенье, понедельник

БЕЛОСЕРЬЕ ЧИСЛА