

Неизвестный Московский

Вместе с Валентиной Батуро мы начинаем публикацию серии материалов о зданиях нашего района, история которых известна немногим.

За ДК имени Капранова, на углу Детского переулка, в глубине участка находится здание бывшей богадельни Мещанского общества (Московский пр., 95), – ныне здесь отделение полиции. Богадельня была открыта в 1864 году на городской окраине у Московской заставы, с 1874 года имела и детское отделение. В разные годы в учреждении призревало от 550 до 700 человек, из которых 20% составляли дети. Здание было построено в 1864–1870 годах по проекту архитектора В. А. Шретера совместно с Э. К. Вергеймом (одним из основателей Санкт-Петербургского общества архитекторов). В 1878 году по плану П. Ю. Сюзора был пристроен северный флигель, в нем

29 января 1879 года освящен храм во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Из-за расширения богадельни эта церковь вскоре стала тесной. И в 1888–1900 годах архитектор Н. Н. Никонов возводит новый, отдельно стоящий храм Преподобного Василия, епископа Парийского, и мученицы Надежды. Храм был назван именами небесных покровителей потомственного почетного гражданина Василия Григорьевича Анянueva и его жены, пожертвовавших деньги на строительство и похороненных в склепе под церковью. В 1923 году церковь закрыли. Иконы перенесли в Преображенскую церковь, а пустовавшее здание в 1930-х годах снесли.

В глубине квартала за домами № 89 и № 91 возвышается



массивное кирпичное, выразительное по силуэту здание, возведенное архитектором Л. В. Шмеллингом и инженером Н. Н. Нагелем для Первого механического хлебозавода. Строительство, начатое еще в военное время 1915 года, завершилось к 1918 году. Это был первый объект, введенный в строй в советское время, как объект необходимый для жизнедеятельности города. В советское время он стал хлебозаводом им. Нахимсона – в честь Семена Михайловича Нахимсона, деятеля революционного движения с 1902 года, сотрудника «Звезды», «Правды», члена ВЦИК, расстрелянного белогвардей-

цами в 1918 году. Комплекс включает производственный и административный корпус по Малой Митрофаньевской ул., 4. Удивительно выразителен фасад главного производственного корпуса, обращенный на Московский проспект. Краснокирпичное здание с башней возникает неожиданно между двумя домами. Трудно поверить, что это завод, кажется, что это средневековый замок, непонятно как оказавшийся здесь. Особую живописность силуэту придает зубчатое завершение башни. И конторское здание больше напоминает английскую усадьбу, нежели заводскую постройку.