

Осень — время, когда коридоры и кабинеты Комплексного Центра социального обслуживания населения Московского района оживают. Здесь всюду слышны смех, возгласы приветствия, звучат распевки... Начинается новый сезон в клубах, секциях и объединениях. Особо это чувствуется в социально-досуговых отделениях.

О возрасте людей, посещающих здесь театр танца, студию декоративного искусства или компьютерный клуб, даже спрашивать неловко. Они бодры духом и молоды душой. И наша газета не раз рассказывала о коллективах Центра. Сегодня хочется поведать о хоре пожилых людей «Лирика» Социально-досугового отделения № 2. Руководит коллективом дипломированный хормейстер, заслуженный учитель России Ирма Константиновна Поленова.

Хор «Лирика» образовался больше пяти лет назад. Он насчитывал сначала 15 человек, но уже через год хористов стало больше — 50, и только двое мужчин. Все они с высшим образованием, профессии разные — от инженеров до педагогов. И вовсе не все умели



...и будет только музыка звучать

правильно петь, а уж знания нотной грамоты у них даже и не спрашивал никто. «Песня живет в душе каждого, — уверена И.К.Поленова. — Нужно просто помочь ей прозвучать. Для моих хористов очень важны и общение друг с другом, и взаимопомощь. Мы не просто репетируем и выступаем, мы

ходим вместе на выставки, в театры, в музеи, отмечаем вместе праздники, дни рождения. Поэтому очень скучаем друг по другу в летней разлуке».

В репертуаре хора песни русских, советских и российских композиторов, классические романсы и композиции Шуберта, Моцарта, Верди, народные

песни. «Лирика» — постоянный участник культурной программы Международных форумов «Старшее поколение» и «Забота. Помощь. Милосердие», которые весной проходят в «Ленэкспо». Хор любит и сам устраивать концерты. Зрители КДЦ «Московский» не раз аплодировали коллективу И. К. Поленовой.

Об Ирме Константиновне стоит сказать особо. Эта удивительно талантливая женщина — коренная петербурженка, пережившая блокаду подростком. Но даже в те страшные годы голода и разрухи она не бросила заниматься музыкой. Видимо, это и помогло выжить хрупкой девушке. Именно музыка стала смыслом ее жизни. После окончания вуза она много работала в детском доме музыкального воспитания им. Н. А. Римского-Корсакова, затем — в специализированных художественно-эстетических школах города и области. Ирме Константиновне 82 года, но она нетипичный пенсионер. Даже выезжая летом на дачу, в свое садоводство «Дружное-3» во Всевожский район, Ирма Константиновна наполняет музыкой быт и досуг загородных жителей. Еще 16 лет назад она организовала из дачных детей музыкальный театр «Ягодка», и теперь каждый сезон юные артисты удивляют и радуют взрослое население садового общества интересными музыкальными постановками.

А осенью Ирма Константиновна с удовольствием возвращается к своему хору в Московский район. И мы вновь будем ждать встречи с «Лирикой», чтобы услышать новые песни и композиции в исполнении дружного коллектива самобытных исполнителей.

● **Николай НОСКОВ**