

Педагог не может не стремиться к победе

ГОД
УЧИТЕЛЯ



Оксана Александровна ДУБОВИК — учитель биологии в 643-й школе. Я познакомилась с ней на педагогической конференции, где обсуждалась проблема современного учителя, каков он есть и каким должен быть. А в самом конце конференции состоялось награждение лучших учителей Московского района — победителей различных профессиональных конкурсов. Их было немало, и это было приятно. Грамоту за победу в районном конкурсе педагогических достижений в номинации «Учитель года» получила и Оксана Александровна. После конференции мы задержались с ней, чтобы поговорить.

— Оксана Александровна, считаете ли вы для себя сегодняшнее награждение серьезной профессиональной победой?

— Да, потому что вся моя педагогическая деятельность направлена не только на то, чтобы давать знания ученикам, но и чтобы соответствовать требованиям, которые ставит сегодня время и, если можно так выразиться, наше новое образование. Поэтому педагог не может не стремиться к победе. Я считаю, если он сам успешен, то успешными будут и его ученики.

— Вы так думаете или у вас уже есть практика на этот счет?

— У меня есть практика. Моим самым первым ученикам уже по 30 лет. Многие из них добились успеха в своих профессиях, имеют награды. И я всегда искренне радуюсь их успехам, а они — моим. Потому что кроме сегодняшней у меня были и другие победы. В 2007 году я стала победителем конкурса «Лучший учитель Петербурга» и получила денежную премию в

20 тысяч рублей. В 2006 году была награждена знаком губернатора «За гуманизацию школ Санкт-Петербурга». А еще раньше — в 2003 году — стала лауреатом педагогического конкурса Московского района тоже в номинации «Учитель года».



Учитель года Оксана Дубовик

— Биология — это не литература. Этот предмет сам по себе не может претендовать на «властителя дум». Наверное, чтобы появился интерес к биологии, нужно, чтобы сначала вызвала интерес личность учителя...

— Да, и мне приятно, что каждый год из выпускных классов, где я преподаю биологию, дети уходят в медицинские учебные заведения. Например, два года назад мой ученик поступил в университет на кафедру генетики. Он мечтает решать проблемы, связанные с раковыми и вирусными заболеваниями. Были случаи, когда мои ученики переходили в специализированную школу при I-м Медицинском универ-

ситете. Конечно, учитель своей личностью вызывает интерес к предмету. Общаясь с детьми на протяжении многих лет, я поняла, что их любовь к моему предмету прививается с того момента, как они поверили мне как учителю.

— Расскажите о себе.

— Я приехала в Петербург из Запорожья. После окончания института им. Герцена в 1993 году осталась здесь. В 643-ю школу попала случайно. В год моего выпуска она только открывалась, но сначала я устроилась в другую школу. Однако за два дня до 1 сентября учитель, на чье место я пришла работать, в эту школу вернулся, а меня рекомендовал в 643-ю школу. И директор, Александр Петрович Захаров (царствие ему небесное!), когда брал меня на работу, сказал, что у меня три месяца испытательного срока. Эти три месяца «затянулись» на 17 лет.

— Вы пришли в школу работать учителем? Или чтобы где-то поработать в трудный 1993 год?

— Я пришла в школу работать педагогом. Меня увлекает и всегда увлекало общение с детьми. Общаясь с ними, я забываю о своем возрасте, о каких-то своих проблемах. А видя искренние детские глаза, которые никогда в жизни тебя не обманут...

— Еще как обманут!

— Нет, я могу поспорить. В жизни бывают, конечно, разные ситуации, но большинство детей, которые встречаются на моем пути, оказываются именно такими. И за это я им благодарна, а они — мне. Ведь благодарность учителю выражается не в цветах и конфетах, а в том, что после выпуска твой ученик приходит к тебе и говорит: «Спасибо вам большое, я сдал экзамены на пять» или: «Мне зачили

зачет по генетике автоматом, потому что я учился у вас». Я всегда искренне радуюсь, когда давние выпускники и их родители не проходят мимо, опустив голову, а всегда рады встрече и готовы общаться. Я не с детства мечтала стать учителем, но за два года до окончания школы попала в Ленинград, побывала в пединституте и решила попробовать. Поступила в него уже после профессионального училища, имея профессию декоратора-озеленителя. Знаете, на нашем курсе в институте училось 75 человек. А сегодня в школе из них работают человек 10.

— Почему, как вы думаете, люди не хотят работать в школе?

— В 90-е годы это было связано с зарплатой и отсутствием какой бы то ни было материальной поддержки. А основная причина кроется в том, что далеко не все учителя, которые приходят в школу, могут найти общий язык с детьми. Но если тебе комфортно, если ты утром просыпаешься с желанием идти на эту работу, если уже с середины своего отпуска ты понимаешь, как сильно соскучился, и чуть ли не во сне начинаешь составлять свои уроки, то это уже призвание. И тогда вопрос: работать или уйти — просто не стоит.

— Поколения учеников сильно отличаются друг от друга?

— Они, конечно, отличаются, но сказать, что нынешние стали хуже, я не могу. Правда, некоторое время назад мне показалось, что дети стали более жесткими. Но понимаете, ведь качество (если можно так выразиться) класса напрямую зависит от его классного руководителя. Если классный руководитель — человек достойный и прививает детям лучшие человеческие качества, то дети это воспримут, и в

таким классе приятно работать. В этом году я выпускаю уже пятый свой 11-й класс, может, они какой-то предмет знают хуже, а какой-то — лучше. Может, не все добились успехов в олимпиадах, но чисто по-человечески я ими довольна. Они хорошие люди.

— У вас за них вообще или конкретно за кого-нибудь болит душа?

— В целом, я спокойна. База знаний, которая им нужна для будущей профессии, у них есть. Наши учителя постарались по максимуму. Единственное, хотелось бы, чтобы не отворачивалась от них в жизни удача. Сердце болит только потому, что надо расставаться. Семь лет мы прожили вместе, я видела их маленькими детьми, теперь они взрослые юноши и девушки. Красивые и умные. Хочу, чтобы у них все сложилось удачно и в личной жизни.

— Кто виноват в том, что дети меняются не всегда в лучшую сторону — школа, родители или общество?

— Во всех просчетах, которые у нас есть с детьми, виноваты и семья, и общество, и школа. В обществе живут хорошие и плохие люди, которые ежедневно показывают нашим детям пример, как можно жить в этом мире.

— На ваш взгляд, наше общество сегодня больше нуждается в классных специалистах или в людях средних способностей, но достойных, хороших гражданах?

— Лучше, если эти качества будут сочетаться. Конечно, хотелось бы работать и жить рядом с порядочными и нравственными людьми.

— Оксана Александровна, у вас есть

— Лучше, если эти качества будут сочетаться. Конечно, хотелось бы работать и жить рядом с порядочными и нравственными людьми.

— Оксана Александровна, у вас есть любимое произведение о школе?

— Такого произведения нет, зато мне нравится моя школа, в которой я работаю, и мои дети.

— А чем нравится школа?

— Возможностью общения, возможностью передачи своих знаний. Я очень люблю объяснять. Особенно тот материал, который, как мне кажется, знаю очень хорошо — по программе старших классов. Еще мне нравится получать знания от самих учеников, потому что наступает момент, когда понимаешь: в какой-то области (например, в работе с компьютером) они уже опережают.

— Вы, кстати, любите тех учеников, которые «умные слишком»?

— С ними мне интересно. В споре с такими всегда можно обнаружить что-то для себя интересное. Иногда на семинаре дети неожиданно раскрывают свои способности, если кого-то из них заинтересовывает тема. Это только радует.

— Что такое хороший ученик сегодня?

— Во-первых, он должен быть порядочным человеком. Это условие постоянное для всех времен. А сегодня вдобавок хороший ученик должен уметь самостоятельно добывать знания. Наша задача заключается в том, чтобы научить его и без помощи учителя найти источники знания о предмете, ему интересном.

— Вопрос последний: что бы вы могли самой себе пожелать?

— Есть у меня мечта: выиграть Всероссийский конкурс «Учитель года». Или хотя бы поучаствовать в нем. Ну, и как все женщины, хочу пожелать себе личного счастья. Знаете, такой весны в душе!

Беседовала

● **Светлана ЗАДУЛИНА,**