

# Выставочный зал приглашает

край

**В Большом зале — «Архаика» — выставка творческой группы «Вертикаль»: живопись, графика, фотография (2-17 июня).**

Выставка с историческим названием «Архаика» представляет искусство трёх ярких творческих личностей — Виктора Борисова, Сергея Зизюлина и Семёна Иванченко. Она имеет двойное посвящение: 100-летию книги В. Кандинского «О духовном в искусстве», ставшей первым теоретическим обоснованием абстракционизма, и 10-летию первой экспозиции группы «Вертикаль». Кроме того, 1910 год ознаменовался шумевшей выставкой «Бубновый валет» и появлением термина «авангард» с лёгкой руки А. Н. Бенуа.

Творческое объединение «Вертикаль» является наследником и продолжателем тенденций, заложенных в начале переломного XX века. С момента возникновения в 2000 году оно пред-

ставляет собой необычный тандем искусств — живописи и фотографии. Название же группы — «Вертикаль» — указывает на уникальную позицию человека-стойка в мире животных, на заложенное в нашей природе чувство вертикали как основы этики, духовности, стремления к высокому.

Выставка «Архаика» — это удивительное созвучие трёх авторитетных мастеров в пространстве одного зала. Виктор Борисов — живописец и график, дизайнер и педагог — подготовил графически чёткие, музыкально гармоничные работы. В них — всё та же жизнь, если оглянуться вокруг, если выстроить логику устройства мира... Сергей Зизюлин как фотохудожник, открытый эксперименту, способен увидеть скрытое в очевидном, стоит лишь поставить цель — найти образ. Семён Иванченко, художник и график, сочиняет композиции на грани видимого и

мыслимого миров, образующие единый художественный поток...

**В Малом зале — «Вечноженственное» — выставка ручного шпалерного ткачества творческой мастерской «Гestia» (2-17 июня).**

Творческая мастерская «Гestia» существует 5 лет и объединяет мастеров ручного ткачества, работающих в этой области более 10 лет. Мастерская названа по имени греческой богини Гестии — хранительницы домашнего очага. Здесь очаг — не столько огонь, сколько тепло — тепло человеческих рук, человеческих душ, это уют, который тканые панно придают любому интерьеру. Гобелен привносит особую ауру в интерьер дома. Организуя выставку гобеленов, «Гestia» пытается возродить интерес к художественному ткачеству и к шпалере как к эксклюзивному элементу декора интерьеров.

