



В Московском парке Победы на Аллее Героев был торжественно открыт бронзовый бюст летчику-космонавту, Герою Советского Союза и Герою Российской Федерации Сергею Крикалеву. О встрече Сергея Крикалева с молодежью в подростково-молодежном клубе «Космонавт»

читайте на стр. 2

ГОСТЬ ИЗ КОСМОСА

В Московском парке Победы на Аллее Героев установлен бронзовый бюст летчика-космонавта, Героя Советского Союза и Героя Российской Федерации Сергея Крикалева. Памятник создали архитектор Феликс Романовский и скульптор Алексей Архипов. Бюсты по законодательству устанавливают дважды Героям Советского Союза или России, а также дважды Героям Социалистического Труда на родине героя. Именно так формировалась Аллея Героев в Парке

Победы. Здесь установлено также 23 других бюста знаменитых уроженцев Петербурга. В том числе и бюст еще одного космонавта – Георгия Михайловича Гречко.

Сергей Крикалев пообщался с молодыми людьми в подростково-молодежном клубе с символическим названием «Космонавт». Собравшихся интересовали и каждодневный быт на орбите, и тайны неизведанного космоса.

КОСМОС – МЕСТО СОТРУДНИЧЕСТВА

– Сотрудничество с американцами по медико-биологическим работам у нас началось еще в беспилотных программах. В самый разгар холодной войны была реализована программа «Союз-Аполлон». Потом широкое развитие получила программа «Интеркосмос». Когда мы летали, у нас стояло оборудование, сделанное в других странах. Ученые вместе ставили задачи для проведения экспериментов. Сотрудничество и соревновательность не противоречат друг другу. Программы становятся сложнее, и делать все целиком самому тяжело и не всегда целесообразно. Например, мы работали с японской фототехникой, а американцы и европейцы летают на наших кораблях.

БЫТ В СОСТОЯНИИ НЕВЕСОМОСТИ

Рассказать о быте в космосе всё равно, что рассказать о жизни. Как бы ни сложна была космическая техника, всё равно человек должен поеть, поспать, помыться. И человек в космосе зачастую является объектом экспериментов. Простые вещи становятся интересны для изучения. Например, разрабатывали систему душа. Эта была пластиковая кабина, которая вращалась. Вода не капает из душа из-за невесомости, поэтому через душ проходил поток воздуха, он захватывал воду и направлял. Снизу система отделяла воду и воздух. И чтобы человек не задохнулся, был сделан загубник как у аквалангистов. Пробовали, меняли. Потом на станции «Мир» сделали стационарную кабину, и у нас уходила примерно половина выходного дня, чтобы просто помыться. Сейчас космонавты пользуются специальными полотенцами, которые пропитаны лосьоном.

ЛЮБИМОЕ БЛЮДО АСТРОНАВТОВ

Распространен миф, что много еды хранится в тубиках. Так было в 60-е. Но сейчас тубиков мало, есть также консервные банки и сублимированная пища. Больше всего на орбите хотелось свежих фруктов. Нам доставляли до пяти килограмм продуктов в грузовых кораблях. Но закладка груза проходит дней за десять до старта, и два дня корабль летит, поэтому хорошо сохранялись яблоки, а также лук и чеснок. К сожалению, на трех членов экипажа нам яблок хватало дней на десять.

ПРАВИЛА НА ОРБИТЕ

Должна ли быть одна структура которая



ИЗ БИОГРАФИИ

Сергей Константинович Крикалев родился 27 августа 1958 года в Ленинграде. В 1981 году окончил с отличием Ленинградский механический институт (Военмех), машиностроительный факультет, специальность «Проектирование и производство летательных аппаратов», получил диплом инженера-механика. С 26 ноября 1988 года по 27 апреля 1989 года осуществил свой первый полет в космос в качестве бортинженера корабля «Союз ТМ-7» и ОК «Мир». Второй полет Сергея Крикалева интересен тем, что космонавт улетал из СССР, а вернулся уже в Россию – во время полета Советский Союз прекратил существование. За этот полет Крикалев был удостоен звания Героя Российской Федерации (звезда Героя РФ № 1). Первым из российских космонавтов в феврале 1994 года отправился в космос на американском шаттле - в команде STS-60 первого совместного американско-российского полета на «челноке». А через четыре года в составе первой международной команды МКС вместе с американцем Робертом Кабаной Сергей Крикалев впервые открыл люк международной космической станции.

что видно спутник, когда ты находишься на орбите в тени, а он на свету. И вдруг я вижу объект, который видно, а значит он рядом. Начал сразу вспоминать эти истории о неопознанных летающих объектах. Подходим к тени и вижу, что объект тоже входит в тень. Ну точно, нас что-то сопровождает. Объект приближался, и нам все-таки удалось рассмотреть, что это чехол от оборудования, которое выводилось в космос до этого.

ТАИНСТВЕННЫЙ ФЛАГ

Мы достроили большую ферму высотой 14 метров с использованием материалов с эффектом памяти формы. Успешную сборку решили отметить, водрузив туда флаг СССР. Мы находились на карантине перед полетом, послали гонца в военторг, он купил обычный шелковый флаг. Нам нужно было придумать, как его развернуть, что сделать, чтобы он не свернулся в вакууме. Взяли липучки, нашли два раздвижных метра, зашили их в край флага. Все нормально установили, и над станцией стал виден флаг Советского Союза. В следующий свой полет я заметил, что флаг будто ветром потрепало, это в безвоздушном пространстве. Мы этот эффект зафиксировали. А экипаж из следующей экспедиции рассказал, что от нашего флага ничего не осталось. И потом я прочел несколько томов, которые написали ученые, в попытках объяснить, что произошло

Венеры. Полет человека возможен с существующими технологиями. При наших двигателях

ПРАВИЛА НА ОРБИТЕ

Должна ли быть одна структура которая поддерживает некий порядок в космосе? Думаю, должна. Можно сравнить с установкой общих правил дорожного движения. В космосе такой необходимости не было. Но американцы уже работают над системой единых правил. Часть этих правил мы выработали, взаимодействуя с американцами по сближению. Например, большой шаттл приближается к станции. Чтобы корабль стыковался к станции, нужно расположить под правильным углом к солнцу стыковочный узел. Тогда в случае необходимости в ручном режиме завершить стыковку сможет экипаж. При этом станция поворачивает под таким углом к солнцу, что солнечные батареи находятся не в лучшем положении. И время пребывания в этом положении ограничено, иначе станция останется без энергии. И таких мелких нюансов много.

ВЫ БЫ ПОЛЕТЕЛИ НА МАРС?

Если бы человек мог полететь, я бы полетел. Роботы уже летали в сторону Марса и

ющими технологиями. При наших двигателях он займет больше 8 месяцев. Мы такой срок в космосе уже освоили. Полет туда-обратно – до двух лет. Но главное, что сейчас мы летаем недалеко, под радиационными поясами. По существующим оценкам радиация не позволит безопасно вернуться из полета на Марс. То есть нужно изобрести защиту от радиации или научиться быстрее летать, а это значит нужны другие двигатели. Эта работа ведется, и я уверен: люди туда со временем полетят.

НЕИЗВЕДАННОЕ

Что такое сверхъестественное явление? всю жизнь ты живешь на Земле и вдруг оказываешься в космическом корабле, который летит около десяти километров в секунду – эта скорость сверхъестественная по земным понятиям. Было ли что-то такое, что мы не смогли не объяснить? Такого не было. Однажды произошел интересный случай. В какой-то момент я понял, что вижу в летнюю ночь на Земле за пятнадцать минут один-два спутника, но в космосе из иллюминатора я не видел летающих спутников. Потом нашел объяснение,

РЕШЕНИЕ О ЗАТОПЛЕНИИ СТАНЦИИ «МИР»

Причин было много. С одной стороны, станция выполнила все те задачи, которые перед ней стояли. Были серьезные замечания по технике, начались проблемы с системой терморегулирования. Но с технической точки зрения, станция еще могла продолжать летать. С организационной точки зрения, у нас началась программа МКС. А потянуть две программы мы не могли. Были соображения «за» и «против». Мы как инженеры, специалисты и космонавты предлагали начать строить МКС на станции «Мир», а в нужный момент отстыковаться. Наша экспедиция по запуску МКС была под серьезным риском невыполнения программы полета: системы жизнеобеспечения могли не запуститься. А на «Мире» все-таки была работающая система, мы бы жили там и работали над запуском МКС. Решение о затоплении станции «Мир» было в определенной степени политическим.

Рената ИЛЬЯСОВА