

Концертную программу начал заслуженный артист России Семен Сытник, напомнив, как жил и сражался осажденный город; как творили в нем талантливые музыканты, поэты и писатели. Вспомнил он и о концерте, который прозвучал на весь мир из блокадного города, когда впервые исполнялась Ленинградская симфония Дмитрия Шостаковича. Именно она в исполнении симфонического оркестра Государственного Эрмитажа под управлением дирижера Фабио Мастронелло и открыла большой праздничный концерт.

Затем пели народная артистка Советского Союза Ирина Богачева и народный артист России Василий Герелло, заслуженный артист России Леонид Серебренников и облада-

В чем сила наших блокадников

Прекрасный концерт в БКЗ Октябрьский прошел для ветеранов и блокадников Московского района. Он посвящался Ленинградскому Дню Победы – Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Перед концертом гостей вечера поздравил глава района Владимир Коровин.

тельница премии «Золотой граммофон» Зара. Успешно выступали молодые артисты – победитель телевизионного проекта «Народный артист» Алексей Гомон, лауреат конкурса «Весна романса» Юлия Полянская и другие. Программа их выступления была подобрана прекрасно, и они от души старались создать ветеранам и блокадникам настоящий праздник. Нужно ли говорить, с какой теплотой принимал их выступление зал? Вместе с арти-

стами ветераны пели свои любимые песни молодости!, не жалея ладошек, аплодировали им и кричали «браво!»

Среди других гостей на концерте присутствовала и председатель общества ЖБЛ Московского района Зоя Алексеевна Дунаева, с которой побеседовала наш корреспондент Светлана Павлова.

Зоя Алексеевна рассказала, что когда началась блокада, ей было всего четыре года. Отец ушел на фронт, мама осталась с двумя детьми. Во время войны ей пришлось пойти работать на завод. Кстати, как-то в одной из кинохроник она увидела себя во время работы – шлифования снарядов. Маленькая Зоя была на попечении брата.

– Жили мы на Садовой улице, – рассказала З.А.Дунаева. – Конечно, я мало что запомнила – так, словно отдельные кадры из большого кинофильма. Помню, что когда брат меня вел в садик и начиналась бомбежка, он пытался спрятать меня в подворотне, а я упрямилась и не слушала его. Мы жили в блокадном городе

до тех пор, пока мама не слегла с дистрофией сердца. Весной 1942 года уехали в эвакуацию. Помню, что маму на носилках несли. Еще помню, как ехали в теплушках, было уже тепло и двери их были открыты. Мы с братом сидели, свесив из вагона ноги, и любовались распускающейся зеленью. В 1946 году мы вернулись домой. Наша 10-метровая комната была занята, так как думали, что все мы умерли. Позже нам ее с трудом вернули. Брат пошел на завод, на котором до войны работал папа. Брат мой в 1952 году умер от туберкулеза, а отец

погиб на Ленинградском фронте. Ему едва исполнилось 33 года. После смерти брата мы остались с мамой вдвоем. Жили трудно, как все. Мама практически ничего не рассказывала мне о блокаде. После войны вообще не принято было вспоминать об этом. Я укоряю себя за это, потому что сейчас я со вниманием выслушиваю других людей о блокаде, а маму не выслушала.

– Много блокадников пришло вместе с Вами на этот праздничный концерт?

– Увы, с каждым годом все труднее поднять людей даже на такие праздничные мероприятия. Но в этот раз мы приложили все усилия, чтобы наши блокадники почувствовали праздник. Это произошло только благодаря нашему району, потому что у нас, как ни где, уделяется большое внимание и ветеранам, и блокадникам. Мы всегда в почете. Поэтому большое спасибо тем, кто устроил для нас такой большой праздник. А еще спасибо муниципальному образованию Московская застава, которое очень к нам расположено и поддерживает с нами тесную связь. Если бы не было такого контакта с районной администрацией и муниципальными образованиями, мы бы не чувствовали силы, которая у нас еще есть.

