



Крестовский жилмассив. Фото 1930-х годов

разработанные инженером И.В. Рянгиным. Тахитектон означает в переводе с греческого «шагающий строитель». Новая техника строительства позволяла создать здание за 40 дней внутри скользящей опалубки.

Опалубка — это коробчатая конструкция, заполняемая бетоном. Вдоль будущего дома с обеих сторон прокладывали рельсы для «П»-образного подъемного крана, к которому прикреплялась опалубка для создания типовой секции. При возведении стен в скользящей опалубке сначала бетонировали опорный ярус высотой 70–80 см. Кран, проходя всю длину дома, штампует секции первого этажа и т. д. Затем опалубку плавно поднимают гидродомкратами со скоростью 20–30 см/ч и одновременно укладывают слой бетона толщиной 20–30 см. Каждый последующий слой укладывают до схватывания ранее уложенного. Таким образом, дом быстро растет в высоту и в длину. И.В. Рянгин построил на Крестовском острове комплекс двухэтажных блокированных коттеджей, каждая квартира в которых располагалась на двух уровнях и имела отдельный вход. К сожалению, из-за несовершенства строительной техники 1930-х годов качество бетонных стен было невысоким, и они постепенно начали разрушаться. Последний дом-«тахитектон» обвалился и был снесен в 2007 году.

▷ Жилкомбинат для работников < Водопроводной станции

Утрачен.

Неподалеку от Таврического сада, на улице Шпалерной (переименованной в 1918 г. в ул. Воинова, в честь погибшего большевика Ивана Авксентьевича Воинова), в конце 1920-х годов снесли здания конюшен, принадлежащих Аракчееву. Освободившееся место использовали в 1930 году для постройки небольшого жилгородка по проекту архитектора К.Д. Халтурина, предназначавшегося для работников Станции городского водопровода, расположенной по адресу: ул. Воинова, 56.

Семь жилых зданий поставлены в «строчной застройке» — параллельными рядами-строчками вне зависимости от направления улиц. Четыре почти глухих торца обращены на красную линию улицы Воинова. Корпуса 2, 3, 4 образуют равные пространства открытых дворов-садов. К ним со сдвигом примыкают корпуса 5, 6, 7, соединенные с более ранними доходными домами.

До начала 2000-х годов эта территория принадлежала Строительно-экономическому колледжу городского хозяйства, здесь располагалось общежитие, именуемое в народе «гребенкой», из-за того, что дома, выходящие на улицу торцами, напоминали зубья расчески.

Городок снесли в начале 2000-х годов.

▷ Жилмассив для работников тяскокомбината < им. С.М. Кироба

Современный адрес — Московское шоссе, 14, корп. 1; 16, корп. 1.

Построен перед самой войной в 1936–1941 годах по проекту архитекторов А.А. Юнгера, Н.Н. Лебедева и А.Н. Сибирякова. Бросается в глаза смена архитектурной



Московское шоссе, 14. Современное фото

моды, которая после войны приведет к смене архитектурного стиля. Дома семиэтажные, многоквартирные, с претензией на монументальность. Дугообразные, они обрамляют небольшую площадь, где был распланирован сквер с фонтаном и аллея вдоль фасадов зданий. Здания украшают высокие сквозные арки, башни. Первый этаж, где располагались магазины, отделан рустом. Дворовые фасады практически не уступают лицевым по богатству отделки. Только угловые балконы напоминают о конструктивизме.

Переход к многоэтажным домам был отчасти обусловлен экономическими соображениями: он позволял экономить средства на прокладке коммуникаций. Вместе с тем дома отражали и дух времени. Торжественный и монументальный стиль лучше соответствовал эпохе зарождавшегося культа личности, чем скромные здания жилмассивов.

По первоначальному проекту предполагалась постройка еще нескольких корпусов в глубине квартала, там же планировали возвести детский сад и ясли. По Генеральному плану 1938–1939 годов решено перенести в этот район центр

города и сделать будущую Московскую площадь местом массовых демонстраций, парадов и других торжеств. Здания жилмассива, расположенные поблизости от Московской площади, должны были служить достойным обрамлением нового центра. Однако после окончания войны по Генеральному плану 1946–1948 годов создание центра на юге города признали нецелесообразным.

▷ Комплексная застройка в Автово ◁

Современный адрес — ул. Зайцева, 7–11; Краснопутиловская ул., 15; ул. Маринеско, 2.

Застройка района Автово началась в 1930-е годы под руководством Андрея Андреевича Оля. В 1937–1941 годах построили всего несколько кварталов (арх. В.Ф. Белов, В.А. Каменский, Л.Е. Асс) по четной стороне проспекта Стачек. Достройка многих домов и новое строительство продолжилось после Великой Отечественной войны, тогда же руководство перешло к В.А. Каменскому.

В планировке предусматривались парадные фасады, оформленные ризалитами, порталами и арками в стиле «сталинского ампира», и большие дворы-сады, оставшиеся «в наследство» от конструктивизма. Галина Андреевна Оля, дочь А.А. Оля, архитектор-проектировщик, написавшая несколько книг по истории живописи и архитектуры, так вспоминает об этой работе отца.

«...Впервые решалась задача комплексной функциональной и архитектурной организации крупной городской территории жилыми зданиями.

Объемно-пространственная композиция всего комплекса в целом и каждого его компонента в частности, их взаимосвязь, соотношение крупных жилых домов с небольшими зданиями детских учреждений, сочетание открытых пространств с относительно замкнутыми