

Строительство проводилось частично за счет массовых воскресников жителей Васильевского острова: рабочих и служащих Балтийского завода, «Севкабеля», заводов «Красный гвоздильщик», «Пневматика», «Электроаппарат», студентов университета, Горного института.

Первую очередь Дворца культуры сдали 5 мая 1933 года. В открывшемся ДК начали работать театр, библиотека, физкультурный и детский центры. А в 1934 году на торжественном открытии Дворцу культуры присвоили имя недавно убитого С.М. Кирова. Этот дворец стал самым большим в Ленинграде. В нем располагались театральный зал на 1370 мест, кинотеатр на 660 мест, 2 спортивных зала, 2 библиотеки, корпус для работы с детьми, 250 комнат для кружковой работы, танцевальный зал. Клубы по интересам объединяли свыше 8000 человек.

К дворцу примыкал сад «Василеостронец», позже расширенный до Среднего проспекта. Этот единственный полноценный парк на Васильевском острове сохранился до наших дней.

Во время Великой Отечественной войны во Дворце культуры работал госпиталь. Здание сильно пострадало от бомбежек. Сгорели крыша, Мраморный зал, ряд других помещений. После войны дворец восстановили.

В 1948–1950 годах на площади перед зданием по проекту Е.Ф. Владимировой и В.Д. Кирхоглани разбили сквер.

В 2005 году площадь получила имя А.Я. Собчака, а в 2010 году в саду «Василеостронец» открыли памятник Николаю Константиновичу Рериху.

▷ Дворец культуры Союза кожевников ◁
им. В.П. Капранова

Современный адрес — Московский пр., 97.

Построен в 1930–1931 годах по проекту архитектора М.С. Рейзмана для работников фабрики «Скороход» на



Дворец культуры им. В.П. Капранова. Современное фото

Международном проспекте (в 1956 г. проспект переименован в Московский).

Дворец культуры строился частично за счет субботников, организованных рабочими фабрики «Скороход».

Состоит из трех корпусов. В северном находился театральный зал на 1400 мест. Главный вход оформлен большими стеклянными дверьми, фасад украшен выступающими полукруглыми лестничными шахтами. В центральном и южном корпусах находилась клубная зона, включающая в себя кино- и лекционные залы, библиотеки, коллективы художественной самодеятельности (около 5000 человек).

В 1932 году Дворцу культуры присвоили имя председателя и секретаря ЦК профессионального Союза кожевников в 1918–1930 годах В.П. Капранова. В 1934 году за зданием разбили сад с летним театром, танцевальной и спортивными площадками.

Ленинградская утопия



Дворец культуры Ильича. Современное фото

В 2006–2009 годах здание полностью разобрали, воссоздали из современных материалов, и построили новый 25-этажный комплекс отеля «Холидей Инн».