

В начале XIX века вдоль Царскосельской дороги, ведущей из Петербурга в летнюю царскую резиденцию (сейчас это Московский проспект, переходящий за площадью Победы в Киевское шоссе), были сооружены фонтаны. Путь в карете на лошадях утомителен; красиво оформленные фонтаны, радуя глаз, вносили оживление, а в жаркую погоду здесь поили лошадей.

На северном склоне Пулковской горы обнаружили родник хорошей питьевой воды и на месте его выхода в глубине грота по проекту А. Н. Воронихина<sup>17</sup> был сооружен фонтан, сохранившийся и поныне.

Он построен в виде античного портика и обращен главным фасадом к дороге. По краям входа две массивные каннелированные дорические колонны несут фронто́н с обозначенным на нем годом постройки — «1807». В глубине грота, на задней стене, помещена маска морского божества; из его рта текла струя воды в каменный бассейн. Вход в грот сторожат лежащие у основания колонн каменные львы.

Львы, изваянные из пористого пудостского камня, в настоящее время почти совсем разрушены, первоначально же они были похожи на львиную пару у особняка Лаваля<sup>18</sup>; отличие заключалось в несколько иной манере обработки камня и малоприметной разнице в позе зверей.

В годы Великой Отечественной войны на Пулковских высотах шли упорные, ожесточенные бои, и чудом уцелевший грот не раз превращался во временный медицинский пункт, где оказывалась первая помощь раненым.

В настоящее время фонтан-грот с его классически строгой простотой и монументальностью, совершенством пропорций представляет собой один из прекрасных памятников русской декоративно-парковой архитектуры начала XIX века.