

СТОИНО.

На фасадах нескольких корпусов дома № 172-174 по Московскому проспекту кроме гигантских кур — мечты кока на линкоре — имеются оригинальные голуби. Некоторые из них, по крайней мере пара, будто прибиты или приклеены к стене, как бабочки в витринах коллекций энтомологов. Вид у них поэтому слегка ошарашенный. Сверху на них накапали живые собратья, из-за чего образ несколько загрязнённый, но всё-таки привлекательный.

Под козырьком этих же домов тянется скульптурный фриз, составленный из гирлянд, цветов, плодов и прочих

услад земледельца. Кроме плодов Флоры есть здесь и голуби, проходящие по ведомству Фауны.

Район улиц Благодатной, Решетникова, Свеаборгской, Севастьянова застраивался в конце 40-х — начале 50-х годов прошлого века. Этот период в архитектуре называют «сталинским ампиром». Дома строились большие, крепкие, с очень приличными квартирами, высокими потолками. Внешне они довольно привлекательны. Украшения с крыльями обнаруживаются на домах № 49, 51, 53 по Благодатной улице. Славные голуби располагаются попарно над входными дверями дома № 51. Налюбовавшись цветочком, выросшим из приглянувшейся им миски-корзинки, они призывают прохожих разделить удовольствие.

Голуби, поселившиеся на домах № 49 и 53, взлетели на самый верх, на фриз под карнизом. Они там соседствуют ещё

*Дом № 53
по Благодатной ул.
Фрагмент
скульптурного фриза*

*Дом № 172-174
по Московскому пр.
Фрагмент
скульптурного фриза*

*Дом № 51
по Благодатной ул.
Барельеф
над входной дверью*

и с оригинальными рыбами, но не о рыбах речь. Все голуби из этого куста зданий изображены оглядывающимися. Чем-то такая поза привлекла архитекторов и дизайнеров.

Самые крупные голуби тоже живут на Московском проспекте. Они разместились на башне дома № 190, стоящего на углу проспекта и Бассейной улицы, рядом с Московским парком Победы, и доминирующего в округе. Он построен в 1952 году. Башня над домом долгое время была самым высоким сооружением Московского района — 76 метров. Архитекторы В. С. Васильковский, Б. Р. Рубаненко и Г. А. Симонов. По углам башни взлетают четыре птицы. Размер их достаточен для обзора снизу — не менее метра. Судя по профилю, вроде бы гипсовые голуби. Скульптор, изваявший славных птичек, И. В. Крестовский, эскиз архитектора Л. М. Хидекеля. Вдохновитель — Пабло Пикассо.

