

На станции «Академическая» колонны и арки в виде дуг отделаны нержавеющей сталью, а стены — мрамором светлых тонов.

Редкой красоты серовато-бежевый мрамор «газган» (Узбекистан) украшает пилоны и стены станции «Гражданский проспект». Светло-серым трахитоидным гранитом месторождения «Возрождение» отделаны полы и лестницы станции «Девяткино».

В 1961 году открылась вторая линия ленинградского метро — Московско-Петроградская. Сегодня с севера на юг через весь город протянулась под землей ветка, насчитывающая семнадцать станций. Здесь появились станции так называемого закрытого типа: платформы отделены от тоннелей стенами с автоматически управляемыми дверьми («горизонтальный лифт»). Методы типового проектирования, внедрявшиеся в 1960-е годы в строительство, повлияли на архитектурный облик станций. Их вид стал скромнее и однообразнее. Все же стараниями архитекторов ряд метровокзалов и их вестибюлей выполнен на высоком художественном уровне. **В их число входят такие станции, как «Горьковская», «Черная речка», «Фрунзенская», «Московские ворота», «Электросила», «Звездная».**

Каждая из названных станций имеет индивидуальное художественно-архитектурное решение. Их декоративная отделка выполнена с использованием разных видов гранитов Карелии и Северного Приладожья, габбро-диабазов, сааремских доломитов Эстонии, рускеальских и уральских мраморов, украинских лабрадоритов.

Подземный метровокзал станции «Фрунзенская» (архитектор Б. Н. Журавлев) облицован белым полированным мрамором. На торцевой стене — барельеф с изо-

бражением полководца М. В. Фрунзе на фоне боевых знамен (скульптор В. И. Сычев).

Пилоны станции «Московские ворота» (архитекторы В. А. Петров и др.) отделаны мрамором красного цвета, контрастирующим со светлым мрамором пола.

В подземном убранстве станции «Звездная» (архитекторы Ю. В. Билинский, Г. А. Михайлов и др.) доминирует тема космоса. Светло-серый коэлгинский мрамор украшает наклоненные стены метровокзала. Природный камень сочетается с декоративными решетками из алюминия. В наземном вестибюле установлена скульптурная композиция в память первого в истории полета в космос Ю. А. Гагарина.

Светлого желтоватого цвета известняком, добытым