

## ≈ СРЕДНЯЯ РОГАТКА

Так прежде называлась местность у нынешней площади Победы. Здесь, по-видимому, еще с петровских времен, находилась одна из трех застав на дорогу в Москву. Они включали в себя сторожевую будку с караульными и шлагбаум — их тогда еще называли рогатками. Первая, или ближняя, рогатка находилась у теперешних Московских ворот, а дальняя, третья, — возле мельничной плотины у подножия Пулковской горы. А поскольку еще одна застава-рогатка находилась между ними, она и получила название средней. Так и местность вокруг получила название Средних Рогаток (с 1762 г.). Параллельно, с 1765 г., употреблялось наименование Средняя Рогатка, просуществовавшая в дальнейшем два века.

Летом 1714 г. возле Средней Рогатки, на пересечении дорог из Петербурга в Москву и из Петербурга в Сарскую мызу (Царское Село), построили одноэтажный деревянный путевой дворец из 8 комнат для отдыха «августейших особ». В 1740-х гг. взамен обветшавшего деревянного дворца возвели новый, но тоже деревянный и одноэтажный. Его собрали из фрагментов конфискованного дома Миниха на Васильевском острове, стоявшего на углу набережной Невы и 12-й линии.

Спустя еще десять лет напротив него, на западной стороне дороги, по проекту архитектора Растрелли соорудили каменный путевой дворец. Отделку дворца завершили ко дню приезда Елизаветы Петровны из Москвы в Петербург в мае 1754 г.

При императоре Павле этот путевой дворец упразднили и сделали из него почтовую станцию. В 1830-х гг. его приспособили под гостиницу с рестораном, а во второй половине XIX в. использовали под фабрику красок. Дворец подвергся многочисленным переделкам, но еще долго сохранял свой старинный внешний облик. В 1925 г. здание сильно пострадало от пожара, а при восстановлении был надстроен один этаж...

По дорожному столбу близ дворца местность носила также название «Три руки», а затем «Четыре руки». Указатель появился в середине XVIII в. после того, как в 1744 г. вышел указ

Сената о «столблении» Царскосельской дороги. Столб изображал три руки, указывавшие направление трех дорог — на Петербург, Царское Село и Москву, на Петергоф и Ригу. В народе столб, а также перекресток-развилка рядом с ним, получили название «три руки».



В 1830-х гг. под почтовый тракт на Москву стали использовать дорогу от Средней Рогатки до Ям-Ижоры, минуя таким образом Царское Село. Поскольку появилась четвертая дорога, местность стали именовать «четыре руки». Название это бытовало очень долго. Так, в известном путеводителе по дачным местностям В.К. Симанского «Куда ехать на дачу?», изданном в 1892 г., говорилось: «Четыре руки (Средняя рогатка), бывшая почтовая станция, на бывшем Московском шоссе; в 11 верстах от столицы. Название свое получила от четырех столбов с рисунками рук, указывавших на дороги: в Москву, Петербург, Петергоф и Ригу».

В 1766 г. недалеко от Средней Рогатки появилась одна из первых близ Петербурга немецких колоний. Здесь была выделена земля 22 семействам немецких переселенцев из Бранденбурга и Вюртемберга. Отводом земли и обустройством колонии, носившей поначалу название «колония 22-х» (Zweiundzwanziger Kolonie), занимался инженер И.Ф. Дильенталь. По месту расположения колония стала называться Среднерогатской. Спустя сто лет, в 1868 г., выходя из этого поселения обосновали неподалеку еще одну, «дочернюю» колонию, получившую название «Малая».

В первые годы колонисты, причисленные к Ново-Саратовскому приходу, молились в отдельном доме, а в 1840 г. в Среднерогатской

*Бывший путевой дворец Елизаветы Петровны на Средней Рогатке. Фото начала XX в.*

колонии появилась деревянная кирха на 175 мест. При церкви имелись школа на 105 учеников и небольшое сельское кладбище. По состоянию на 1892 г. в немецкой колонии Средняя Рогатка насчитывалось 50 дворов и 571 душа обоего пола. Еще одной достопримечательностью здешних мест служил фонтан, установленный в 1809 г. близ Среднерогатской колонии по проекту архитектора Тома де Томона. Его фасадную часть украшала высеченная в камне маска Нептуна. Со временем фонтан потерял свое значение, и в 1935 г. его перенесли в сквер перед западным фасадом Казанского собора. Кстати, в том же году, 23 сентября, закрыли лютеранскую кирху в немецкой колонии.

Среднерогатская колония, или, как ее чаще называли, деревня Колония, оказалась полностью уничтоженной в годы Великой Отечественной войны. Немецкое население отсюда депортировали, как и из других немецких колоний внутри блокадного кольца. До наших дней от бывшей колонии сохранились фруктовые деревья на нечетной стороне Пулковского шоссе.

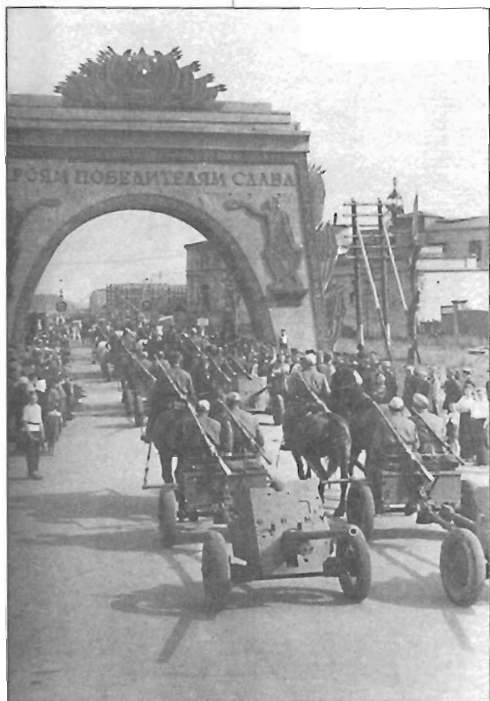
Во время блокады Средняя Рогатка оказалась в непосредственной близости от линии фронта, проходившей за Пулковскими высотами. Здесь был сформирован мощный узел сопротивления — с железобетонными надолбами, дотами, противотанковым рвом и минными полями. Через Среднюю Рогатку проходила одна из трех

полос внешней обороны Ленинграда, которая начиналась у Финского залива и доходила до села Рыбацкого. А в 1945 г. именно на Средней Рогатке, у въезда в город, воздвигли одну из трех триумфальных арок, через которые в Ленинград возвращались воины-победители.

В ноябре 1949 г. Среднюю Рогатку украсил один из четырех памятников Сталину, появившихся практически одновременно на четырех въездах в город. Здесь был самый ответственный въезд в город — со стороны Москвы. Автором этого памятника вождю, как и еще двух монументов, у Балтийского вокзала и в Невском районе, был известный скульптор Н.В. Томский.

Напротив памятника Сталину в декабре 1950 г. установили памятник В.И. Ленину. В 1962 г. на карте города появилась площадь Победы, а в 1968 г., в связи с подготовкой к реконструкции площади, памятник В.И. Ленину перенесли в город Зеленогорск. Там его заново открыли 26 августа 1969 г.

В жертву грандиозному величественному ансамблю на площади Победы (его авторы — архитекторы В.А. Каменский, С.Б. Сперанский, скульптор М.К. Аникушин), ставшему одной из визитных карточек Ленинграда, принесли, к сожалению, старинный путевой дворец. Волею судьбы он попал в территорию, отведенную для сооружения памятника и организации транспортной



*Гвардейцы-артиллеристы проходят под Триумфальной аркой на Средней Рогатке.*

*Фото Б. Уткина, 8 июля 1945 г.*

развязки вокруг него. В 1971 г. дворец разобрали, а мастерски выполненные резные украшения дворца передали в Музей истории города.

...Последние два десятилетия вписали новые страницы в историю Средней Рогатки. Здесь, между Пулковским и Московским шоссе и Дунайским проспектом, возник парк Городов-героев. Его устроили в 1972—1980 гг. на месте садов и огородов. В северной части парка сохранили доты времен Великой Отечественной войны, ставшие историческими реликвиями.

Именно в парке Городов-героев предполагалось воссоздать растреллиевский путевой дворец и соорудить, как в Москве на Поклонной горе, православную церковь в соседстве с мечетью и синагогой. Но в итоге построили рядом три небольших православных храма: Святого Георгия Победоносца, Сергия Радонежского и Рождества Христова.

Первым из них стал храм Георгия Победоносца, возведенный в начале 1990-х гг. по проекту творческой мастерской Е.Ф. Шаповаловой. Он стал первым храмом, появившимся в нашем городе после 1917 г.

Практически на границе парка Городов-героев, у пересечения Пулковского шоссе и Дунайского проспекта, возводится новый жилой комплекс под претенциозным названием «Пулковский посад».