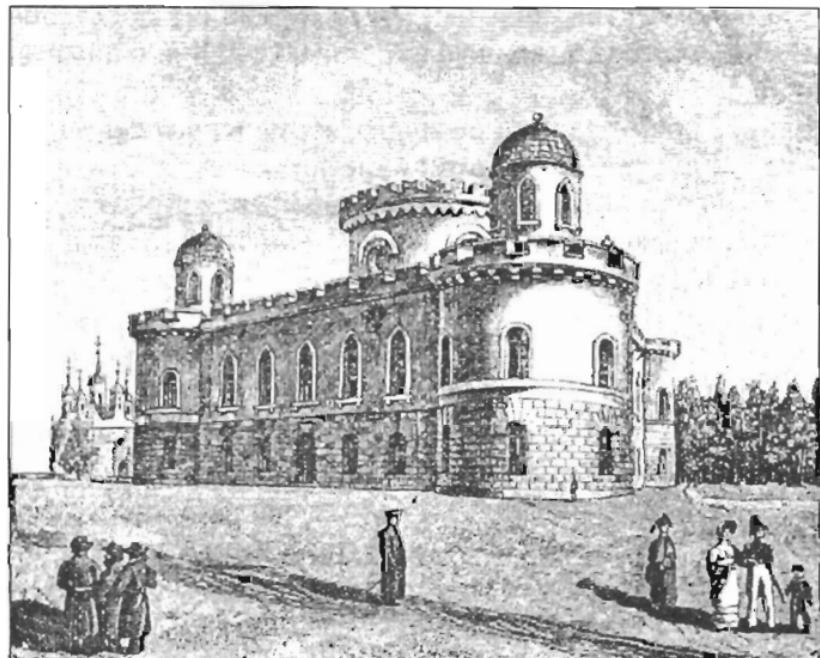


ОРДЕН СВЯТОГО ГЕОРГИЯ

Чесменский дворец и Чесменская церковь

Чесменский дворец, построенный в 1774—1780 годах по проекту архитектора Ю. М. Фельтена, находится на улице Гастелло, 1. Он входит в ансамбль, включающий дворец, служебные строения и церковь. Дворец назван Чесменским в честь победы русского флота над турецким флотом в Чесменской бухте Эгейского моря в 1770 году. В плане он представляет собой равносторонний трёхугольник с круглыми башнями по углам и обширным круглым залом в центре. В обработке фасадов использованы элементы готической архитектуры (зубчатые парапеты над стенами, стрельчатые окна). Центральный зал в нижнем этаже перекрыт низким куполом с распалубками, зал верхнего этажа — невысоким куполом, прорезанным овальными окнами и украшенным лепными филенками и росписью.

В Чесменском дворце, в круглом зале второго этажа, было устроено помещение для Думы Георгиевских кавалеров. Напротив входа, перед портретом Екатерины II стоял обитый красным бархатом трон, на спинке которого был вышит золотом двуглавый орёл. Над троном нависал балдахин из красного бархата с золотым



Чесменский дворец



Чесменская церковь

нов день — престольный праздник Чесменской церкви — в парке Инвалидного дома (так называлась богадельня) после обедни и парада проходили традиционные народные гуляния в память о Чесменской победе.

В настоящее время здание бывшего Чесменского дворца является одним из корпусов Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения.

Чесменская церковь, построенная в 1777—1780 годах по проекту архитектора Ю. М. Фельтена в неоготическом стиле, расположена по адресу: улица Ленсоветовская, 12. Как и дворец, она получила свое название в честь победы русского флота. В плане церковь представляет “четырехлистник”. Средний объем, как и боковые объемы, увенчаны полусферическими куполами со шпилевидными завершениями с крестами. Стены храма обработаны по вертикали рельефными тягами. Они стянуты сверху фигурными горизонтальными поясами и завершены зубчатым парапетом, декорированным крестоцветами. Края полукружий и барабаны куполов акцентированы башенками-пинаклями с богатым рельефным узором. Стрельчатые ниши оконных проемов декорированы медными орнаментальными решетками.

кистями. На столе, покрытом красным бархатом, лежал небольшой кусок серебряной парчи с вышитой золотом турецкой надписью и датой 1688 — год похода на Крым князя Голицына. Сюда был привезен из Зимнего дворца чернильный прибор с военной символикой и изображением святого Георгия, поражающего дракона.

В 1830-х годах дворец был перестроен архитектором А. Е. Штаубертом под военную богадельню (инвалидный дом), к нему были пристроены три тождественных по архитектуре флигеля. Военная богадельня размещалась в Чесменском дворце до октябрьского переворота 1917 года. 24 июня в Ива-

Здесь же необходимо упомянуть о торжественных богослужениях в день святого Георгия при императрице Екатерине II в Чесменской церкви Иоанна Предтечи, которая также именовалась церковью ордена святого Георгия, ибо в находящемся рядом Чесменском дворце заседала Дума Георгиевских кавалеров. В этой церкви, направо от входа, находилось царское место Екатерины II. После ее смерти дворец и церковь были переданы капитулу ордена Иоанна Иерусалимского для устройства здесь госпиталя.

В 1919 году в здании церкви новые власти организовали лагерь для принудительных работ — одно из первых учреждений такого рода в советской России. В связи с новым назначением здания на куполе был водружен символ труда в виде наковальни, клещей и молота. Затем здание длительное время использовалось как склад. Во время блокады здание церкви было разрушено. В конце 1950-х годов было принято решение о необходимости взорвать остатки храмового здания и построить бассейн. Однако эта идея не была реализована. Вместо этого здание отремонтировали, а впоследствии передали его под филиал Военно-морского музея.

В ноябре 1991 года, после долгого перерыва, была отслужена первая служба, а через несколько месяцев церковь была передана епархии.