

С 1996 г. возобновлено монашеское служение в Воскресенском Новодевичьем женском монастыре. Это послужило важным стимулом к реставрации и благоустройству обширного монастырского комплекса, в который входит и **Новодевичье кладбище**. В настоящее время служба ведется в двух восстановленных церквях: Казанской и Афонской (во имя чудотворной Ватопедской иконы Божией Матери «Отрада и утешение»). Ведутся работы по реставрации Воскресенского собора, над которым засияли золотом пять глав, покрытых чешуйчатой медью.

У алтаря Воскресенского храма установлены три деревянных креста, напоминающие, что здесь погребена основательница Новодевичьего монастыря, его первая игуменья *Феодания (Александра Сергеевна Шулепникова, по мужу Готовцова. 1787–1866)*, а рядом с ней ее сподвижницы: монахиня *Варсонофия (ум. 1866)* и игуменья *Евстолия (ум. 1886)*.

Некоторые новые надгробия находятся у стен Казанской церкви. Здесь восстановлен памятник строителю храма, выдающемуся мастеру церковного зодчества начала XX в. *Василию Антоновичу Косякову (1862–1921)*. Среди новых захоронений: *архимандрит Кирилл (Начис. 1920–2008)*, первый наместник возрожденной Свято-Троицкой Александро-Невской лавры, депутат Государственной думы, основатель крупного предприятия ликероводочного производства *Кирилл Иосифович Рагозин (1967–2005)*, погибший в результате несчастного случая.

На самом кладбище новых могил немного. Несмотря на значительные разрушения, в некрополе сохранились сотни **старинных** памятников. В последние годы проведена реставрация семейного места *Ф.И. Тютчева* (к 200-летию со дня рождения поэта); восстановлено надгробие поэта *А.Н. Майкова*, на котором

воссоздан барельеф с портретом; поставлен гранитный крест-надгробие архитектора А. Е. Белогруда. По-прежнему для многих посетителей Новодевичьего кладбища центром притяжения остается бронзовая скульптура Иисуса Христа на надгробии А. А. *Вершининой*. Православные петербуржцы посещают могилу *странницы Дарьюшки — Дарьи Александровны Шурыгиной, в монашестве Исидоры (ум. 1854)*, а также место, где пребывали мощи святого российского новомученика архиепископа *Иллариона (Владимира Александровича Троицкого. 1886–1929)*. В 1999 г. мощи были подняты и перенесены в Москву; частица их сохраняется в монастырской Казанской церкви.

В центральной части кладбища, где до 1929 г. находилась «Карамзинская» церковь, отведена площадка для почетных захоронений. Здесь выделяется размерами гранитная глыба на могиле депутата Законодательного собрания Санкт-Петербурга *Виктора Семеновича Новоселова (1947–1999)*, убитого киллером на перекрестке Московского проспекта. Гранитный крест с рельефом — надгробие *Елизаветы Петровны Кудрявцевой-Муриной (1914–2004)*, сорок лет руководившей хором Академической Капеллы, основательницы знаменитого Хора любителей пения. Среди похороненных здесь деятелей культуры: композиторы *Олег Николаевич Хромушин (1927–2003)*, *Юрий Николаевич Корнаков (1938–2006)*, дирижер *Равиль Энверович Мартынов (1946–2004)*, музейный работник *Виктор Иванович Грибанов (1953–2004)*.

Ведутся новые захоронения у западной ограды некрополя. Здесь, в частности, профессор *Виктор Николаевич Вениаминов (1935–2005)*, доктор философии, основатель и первый ректор Международного банковского института. Отведен участок для захоронения урн с прахом, над которыми устанавливаются небольшие памятные стелы. Подобная форма, еще не слишком привычная для традиционных кладбищ, кажется все-таки более приемлемой, чем унылые колумбарные стенки с табличками.