



Зеленая лягушка

Из истории Путейского института Петербурга

М. И. Воронин, М. М. Воронина

Начнем издалека. 26 июня (7 июля) 1770 г., во время Русско-турецкой войны, произошел знаменитый Чесменский бой между русским и турецким флотами. Нашими кораблями командовали Г. А. Спиридов и С. К. Грейг. Российским морякам удалось одержать убедительную победу. Этим боем был решен исход первой Русско-турецкой войны, и Россия получила выход в Черное и Средиземное моря.

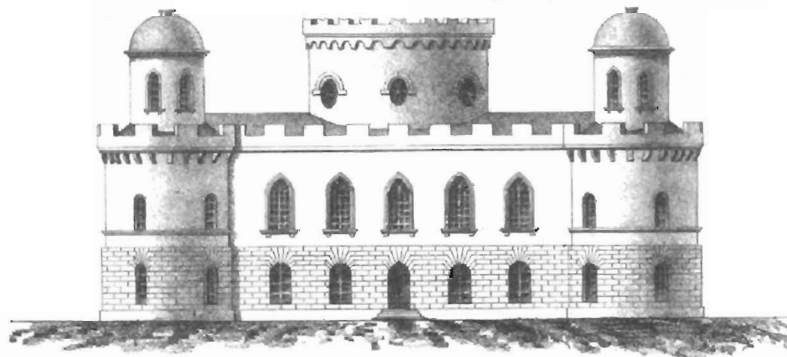
В память об этом выдающемся событии в Петербурге был построен Чесменский архитектурный ансамбль, который состоял из двух зданий — Чесменского дворца* и Предтеченской церкви, названной так потому, что день битвы пришелся на день святого Иоанна Предтечи.

Дворец и церковь были возведены архитектором Ю. М. Фельтеном рядом с Царскосельской дорогой (ныне — Московский проспект). Дорога проходила по унылой болотистой местности, которая носила название Кекерекксинен, что на финском языке означало «Лягушачье болото». Дворец в плане представляет собой равносторонний треугольник. Он имеет три башни по углам и четвертую — в центре. Стиль дворца — готический: стрельчатые окна, зубчатые переплеты. По внешнему виду он похож на турецкий замок на берегах Босфора и Дарданелл. Церковь представляет собой редкое по архитектуре сооружение в псевдоготическом стиле. Фасад здания обработан узкими вертикальными тягами и лепными стрельчатыми арочками, прорезывающими высокие стрельчатые окна.

Официальное открытие дворца и церкви состоялось в 1780 г. и было приурочено к 10-летию победы над турецким флотом. Гербом дворца стала обыкновенная зеленая лягушка. В связи с этим для торжественного обе-

да по поводу открытия дворца был заранее заказан в Англии и привезен столовый фаянсовый сервиз — «Зеленая лягушка». Он состоял из 592 предметов, и на каждом предмете были изображены пейзажи и дворцовый герб — Зеленая лягушка.

Ф. П. Деволант (1752–1818), перешедший в 1787 г. на русскую службу из Голландии. Сразу после открытия это учебное заведение называлось Институт водных и сухопутных сообщений, а с конца 1810 г. — Институт корпуса инженеров путей сообщения. Первым



Чесменский дворец

В последующие годы Чесменский дворец являлся путевым дворцом, в котором члены царской семьи останавливались на отдых по пути в Царское Село и обратно. Здесь по-прежнему висел дворцовый герб, который напоминал всем об окружающей болотистой местности. Именно с Чесменским дворцом отчасти связано и появление эмблемы Института корпуса инженеров путей сообщения — Зеленой лягушки.

Этот институт был основан в 1809 г. для подготовки инженеров в области сухопутных и водных путей сообщения. Подготовительные работы по учреждению института вел Департамент водных коммуникаций, во главе которого с 18 апреля 1809 г. был поставлен принц Георгий Голштейн-Ольденбургский (1784–1812) — муж любимой сестры Александра I — Екатерины Павловны. Он же был и первым главным директором ведомства путей сообщения. После его кончины главным директором был определен

его инспектором (ректором) был назначен А. Бетанкур** — известный инженер и механик, приехавший в Россию из Испании.

Студенты, обучавшиеся в институте, ежегодно весной занимались съемкой и нивелированием местности в окрестностях Петербурга для составления планов пригородов новой столицы. Подобная геодезическая практика часто проводилась и в районе Чесменского дворца, на котором красовался герб — Зеленая лягушка. Строительная практика студентов и тем более их последующая инженерная деятельность по существу были сродни земноводной лягушке, так как институт готовил инженеров по строительству водных и сухопутных путей сообщения. Кроме того, еще в студенческие годы воспитанники зачислялись в Корпус инженеров путей сообщения и могли носить соответствующую форму. А в этой форме бросался в глаза зеленый цвет воротников на мундирах. На это обратила внима-

* Теперь здесь размещаются одно из зданий Санкт-Петербургской государственной академии аэрокосмического приборостроения. (Ред.)

** Подробнее об нем, см.: Павлов В. Е. Августин Бетанкур: Очерк жизни и деятельности. СПб., 1993. 19 с. (Ред.)