

# ИГРОКИ ПЛАНЕТЫ ВСЕЙ

17 августа на стадионе школы №543 (пр. Космонавтов, 28, корп.4) для жителей Гагаринского прошёл фестиваль игр народов мира. За пару часов участники успели побывать в жаркой саванне, солнечном Дагестане, самобытной Корее и вернуться обратно на родные земли. С ними путешествовал и «Гагаринский курьер».

По зелёному стадионному газону неспешно прогуливаются женщины в традиционных корейских нарядах и обмахиваются от редкой августовской жары своими расписными веерами. Время от времени они сходятся в круг, повторяют танец, с которым будут выступать для зрителей, и снова разбредаются по полю, чуть задевая травинки шёлковыми подолами платьев.

На громкую музыку, которая прерывает репетицию корейских танцев, сходятся дети и принимают предложение ведущих начать фестиваль с весёлой зарядки. Вместе с родителями и корейскими бабушками они скачут по полю, размахивая косами, руками и кепками, а потом отправляются играть в первую игру фестиваля – африканскую.

Из участников выбирают двух «охотников», задача которых – поймать всех убегающих от них «зверят». Если кого-то поймали, он должен замереть и,



расставив руки в стороны, кричать волшебное слово «кукарака». Тогда другие игроки смогут спасти участника, коснувшись его, и он продолжит бегать по «саванне».

– Друзья, не выходим за пределы огороженной фишками территории! Ведь это – материк Африка, а за ним находится что? Океан, в котором мы легко можем утонуть! – входит в роль ведущий. – Лучше мы сегодня будем бегать, веселиться и радоваться солнцу.

В третьем раунде парни-ведущие решают сами стать «охотниками».

– Мы опытные аксакалы!

– Сейчас опозоримся, аксакал.  
– У меня голова закружилась.  
– Я не успеваю за ними.  
– Как они это делают?  
– Они спортсмены.

Отдышавшись и придя в себя после долгой «охоты», ведущие награждают участников сладкими призами, а победителю дарят набор теннисных ракеток. И пока он показывает свои трофеи папе, на сцене с африканскими танцами выступают гости праздника. Корейская бабушка сосредоточенно снимает их на телефон.

Побывав в Африке, путешественники отправляются дальше – в Дагестан, чтобы сыграть в

народную игру «Пастух и овцы».

– Ваша задача очень проста, – объясняет правила ведущий. – Нужно всей толпой «овечек» пробежать мимо «пастухов» и оказаться на противоположной стороне стадиона. Если кто-то из «пастухов» вас запямятает, то вы становитесь вместе с ними и тоже ловите «овец».

С визгами и под лезгинку участники бегают с одной стороны на другую, пополняя ряды «пастухов», и в итоге в игре остаётся лишь одна «овечка».

– Я хочу мячик, – признаётся победительница и, обхватив обеими руками свой приз, довольная идёт к маме.

Корейские бабушки не играют в игры, а сразу выходят к зрителям танцевать. Перед

Познакомившись с корейской культурой, зрители возвращаются к играм. Андрей из Центра коренных народов Ленинградской области показывает участникам, во что играли раньше в здешних краях.

– Что это за инструмент?

– Скалка! Скалка!

Построиться нужно в две колонны и передавать друг другу скалку – побеждает та команда, которая быстрее сделает это (и никого не стукнет). С каждым туром игра усложняется: сначала ребята просто передают скалку из рук в руки, а потом – зажав под мышкой или придерживая подбородком.

Извертевшись и искрутившись, после игры дети усаживаются на траву или трибуны воз-



этим – небольшое предисловие.

– У нас в стране нет корейской морковки, – поправляет ведущего одна из участниц ансамбля «Арьми», когда тот упоминает знаменитое блюдо.

– Сейчас перед вами будут зажигать бабушки из корейского культурно-просветительского центра «Нан». Скажите, что это такое у меня в руках?

– Кастаньеты! – хором отвечают усевшиеся на траве ребята.

– В Корее они называются по-другому – хянбали, – рассказывает зрителям женщина, и по всему стадиону раздаётся характерное щёлканье.

ле своих родителей и слушают музыку из детских мультфильмов.

– Мне понравились игры, самая сложная была со скалкой, а самая интересная, когда мы играли в догонялки, – делится впечатлениями Маша, показывая ручку, которую она получила в качестве приза. Девочка уже собирается домой, но тут на стадионе раздаётся громкая «богатырская» музыка, предвещающая русские игры. И все снова бегут в центр поля.

Степан Лапин,  
фото автора