

**Московские триумфальные ворота.** На том месте, где они стоят, находилась в первой половине XIX в. городская застава. Отсюда начинался путь в Москву. Проект Московских ворот в 1834 г. выполнил архитектор В. В. Стасов. Сооружение чугунных ворот шириной 36 м и высотой 24 м продолжалось четыре года. На Литейном заводе отливали чугунные блоки для колонн. Скульптор Б. И. Орловский создал декоративные воинские арматуры и фигуры: ангелов, несущих гербы российских губерний.

В октябре 1838 г. Московские триумфальные ворота были торжественно открыты. Их возвели в

честь побед России, одержанных в 1828—1829 гг. в сражениях с войсками Персии и Турции. Эта война оградила народы Закавказья от иноземных посягательств и закрепила за Россией устье Дуная и Черноморское побережье Кавказа.

Чугунные ворота напоминают своим внешним видом античные пропилеи. В 1878 г. под этими воротами прошли русские полки, освободившие от турецкого ига народы Балканского полуострова. Александр Блок писал об этом событии:

Перед Московскою заставой  
Стена народу, тьма карет,  
Пролетки, дрожки и коляски,  
Султаны, кивера и каски,  
Царица, двор и высший свет!

В сентябре 1936 г. при реконструкции района ворота, мешавшие проезду транспорта по Московскому пр., были демонтированы. В те времена не считались с архитектурными и историческими памятниками города. В 1961 г. Московские триумфальные ворота вновь возвели, использовав частично сохранившийся после их разборки материал.

лей. В "Юбилейном" проводятся международные соревнования по многим видам спорта.

**Петербургский спортивно-концертный комплекс** (пр. Юрия Гагарина, 8). Это одно из крупнейших в России крытых спортивных сооружений. Построен по проекту архитекторов И. М. Чайко, Н. В. Баранова и Ф. Н. Яковлева. Первая очередь строительства была завершена в 1980 г. Цилиндрический корпус имеет в диаметре 160 м при высоте 40 м. Стальная мембрана перекрытия держится на кольцах, закрепленных на несущих колоннах. Зрительный зал вмещает 25 тыс. человек.

**Дворец спорта "Ледовый"** (ул. Пятилеток, 1). Проект дворца и спортивно-концертного комплекса был выполнен большим коллективом русско-финских архитекторов. Построен "Ледовый дворец" в 2000 г. Зрительный зал рассчитан на 12,5 тыс. человек.

ком цоколе с пятью скульптурами защитников и тружеников города. Перед портиком гранитный куб с зажженным Вечным огнем. Вокруг него площадка, вымощенная черным лабрадором. Стихотворные эпитафии на граните были созданы поэтами М. А. Дудиным, И. К. Авраменко, С. С. Орловым, О. Н. Шестинским. На этом кладбище похоронены Герои Советского Союза Б. А. Алексеев, Н. И. Арчаков, И. И. Афанасьев, А. И. Гурин, П. И. Павлов, И. С. Юмашев, актеры К. И. Адашевский, П. П. Кадочников, певец А. П. Атлантов, поэтесса Н. В. Крандиевская-Толстая и многие другие деятели науки и культуры. В 2001—2002 гг. здесь похоронены герои-подводники с атомохода "Курск".

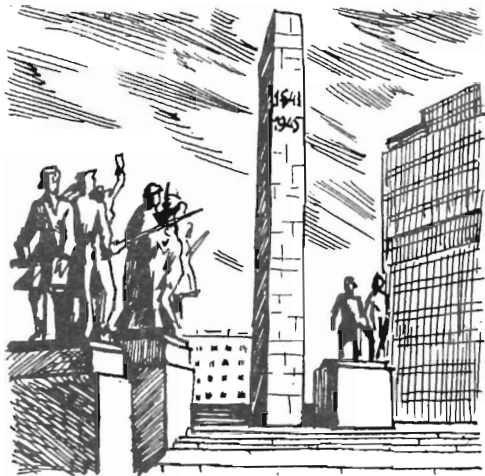
**"Зеленый пояс Славы"**. Идея создания "Зеленого пояса Славы" возникла в канун 20-летия победы над фашистской Германией. В основу планировки был положен рубеж, на котором в сентябре 1941 г. советские войска остановили наступление гитлеровцев. Общая протяженность мемориала — свыше 200 км. Проект его был разработан в 1958—1964 гг.

"Зеленый пояс Славы" состоит из Большого и Малого блокадного кольца. Большое кольцо проходит от Урицка, Пулковских высот, Колпина, Кировска, западного берега Ладожского озера, Васкелова, Лемболова, Белоострова и далее вдоль северного побережья Финского залива до Ленинграда. Малое блокадное кольцо включает южный берег Финского залива от Петродворца через Ломоносов, Большую Ижору до деревни Корнево и далее через Порожки к Петродворцу.

В состав "Зеленого пояса Славы" входят мемориалы "Катюша" и "Танк-победитель". Первый сооружен в 1966 г. на возвышенности близ деревни Корнево Всеволожского района, где в 1941–1943 гг. располагались зенитные части, прикрывавшие "Дорогу жизни". "Танк-победитель" поставлен в 1951 г. на пр. Стачек в месте его пересечения с рекой Красенькой. Это тяжелый танк KB-85, участвовавший в боях на Ленинградском фронте. Близ этого места 8 июля 1945 г. жители города торжественно встречали возвращавшихся с победой воинов. На станции Ладожское озеро в 1974 г. установлен памятник-паровоз. Здесь шла наземная часть "Дороги жизни". На всем ее протяжении стоят 45 мемориальных километровых столбов.

Вторая очередь "Зеленого пояса Славы" была завершена к 30-летию победы в Великой Отечественной войне (1975). На бывшей линии фронта свыше 80 памятников, обелисков, стел и других сооружений, объединенных в мемориальные комплексы.

Символическим центром "Зеленого пояса Славы" стал монумент "Героическим защитникам Ленинграда" на площади Победы.



Монумент "Героическим защитникам Ленинграда"

**Монумент, посвященный героическим защитникам Ленинграда в годы войны.** Этот монумент на площади Победы (до 1962 г. — Средняя Рогатка) был открыт в 1975 г. Авторы памятника — скульптор М. К. Аникушин, архитекторы С. Б. Сперанский, В. А. Каменский.

Многофигурная скульптурная композиция рассказывает о беспримерном мужестве ленинградцев, отстоявших свой город от фашистских полчищ. Композиционный центр монумента — обелиск. За ним разорванное монолитное бетонное кольцо, символизирующее прорыв блокады Ленинграда. У подножья обелиска скульптурная группа "Побе-

дители", а внутри кольца — группа "Блокада". Со стороны въезда в город к монументу ведет широкая лестница со скульптурными группами "Фронт" и "Тыл".

В 1978 г. был открыт подземный Памятный зал. На стенах этого зала названия всех населенных пунктов Ленинградской области, где шли бои, наименования предприятий и учреждений города, внесших вклад в оборону Ленинграда. На мраморных досках имена более 650 Героев Советского Союза, получивших эти звания в сражениях за Ленинград. В центре зала рельефная карта обороны Ленинграда. На стенах мозаичные панно "Блокада" и "Победа" (художники С. И. Репин, И. Г. Уралов, Н. П. Фомин).

**Памятник "Морякам и создателям флота России"**. К 300-летию отечественного флота в 1996 г. на Петровской набережной вблизи здания Нахимовского училища установлен памятник. Скульптор М. К. Аникушин изобразил девушку с развевающимся на ветру покрывалом. В правой руке она держит модель ботика Петра I, в левой — вымпел. Вокруг девушки вьются чайки. На лицевой стороне памятника надпись: "Морякам и создателям флота России".