

Бесыма своеобразным памятником русского зодчества второй половины XVIII века является ансамбль Чесменского дворца, включавший дворец, церковь и служебные постройки. Он был сооружен по проекту архитектора Ю. М. Фельтена в 1774—1777 годах. Чесменским дворец назвали в память победы русского флота над турецким в Чесменской бухте Эгейского моря в 1770 году.

Около полувека Чесменский дворец использовался как путевой дворец, в котором на короткое время останавливался императорский двор при переездах из Петербурга в Царское Село.

Необычен план дворца в виде равностороннего треугольника со вписанной окружностью в центре и меньшими окружностями по углам. Благодаря использованию в обработке фасадов некоторых элементов готической архитектуры (стрельчатые окна, зубчатые парапеты над стенами), здание отдаленно напоминает средневековую крепость. Дворцовые залы были декорированы пилястрами, украшены лепными филенками и полихромными росписями.

Черты готического убранства подчеркнуты еще сильнее в облике расположенной рядом дворцовой церкви Рож-



Дом Бецкого. 1780-е.  
Betsky's House. 1780ies.



Чесменский дворец. 1774—1777.  
Chesma Palace. 1774—1777.

дества Иоанна Предтечи. Здание, декорированное стрельчатыми арочками, зубчатым парапетом и остроконечными башенками-пинаклями, выглядит довольно эффектно. Его увенчивают пять миниатюрных куполов, вырастающих на барабанах из кровли.

В 1831—1836 годах дворцовое здание было перестроено под военную богадельню для инвалидов — ветеранов Отечественной войны 1812 года. Руководивший работами архитектор А. Е. Штауберт пристроил к главному корпусу три одинаковых по архитектуре двухэтажных флигеля (теперь они четырехэтажные), уничтожил некоторые готические элементы отделки его фасада.

Из сохранившихся помещений дворца наиболее эффектно отделка центрального круглого зала на втором этаже. Его стены расчленены филенками и завершены лепным карнизом, типичным для раннего классицизма. Зал перекрыт невысоким куполом, прорезанным овальными окнами и украшенным лепными филенками и росписью. В верхней части стен сохранились лепные рамы — обрамления портретных барельефов русских царей и великих князей работы Ф. И. Шубина, перенесенных в 1830-х годах в Оружейную палату в Кремле.

Недалеко от дворца, рядом с Чесменской церковью, находится небольшое кладбище, на котором хоронили ветеранов русской армии, доживавших свой век в Инвалидном доме. Ныне Чесменский дворец — один из корпусов Петербургской государственной академии аэрокосмического приборостроения.

В 1768 году на Петровском острове, на месте домика