

**Чесменский дворец
и церковь Иоанна Крестителя (Чесменская)**
Ул. Ленсовета, 40

В 1774–1777 гг. для Екатерины II, по проекту архитектора Ю. М. Фельтена, был построен путевой дворец, в котором она с приближенными отдыхала перед выездом в Москву. Он получил финское название, в переводе на русский язык означавшее — дворец на «лягушечьем болоте». После победы при Чесме дворец был подарен А. Орлову и стал называться Чесменским.

Он был интересно построен и богато украшен. На стенах его круглого зала были помещены барельефные портреты русских князей и царей от Рюриковичей до Екатерины II и ее мужа Петра III, созданные скульптором Ф. И. Шубиным. «Родословия» выполняли часто, при этом старались изобразить правителей такими же, как древние живописцы на фресках церквей, на старинных иконах.

В 1870 г., в связи с ремонтом Чесменского дворца, портреты были перевезены в Москву и размещены в залах Оружейной палаты. При этом сняли пышные рамы, на которых было написано, кто изображен на портретах, и заменили более простыми. Некоторые рамы нечаянно оказались на других портретах. Восстановить сейчас соответствие надписей и портретов невозможно.

Рядом с Чесменским дворцом Ю. М. Фельтен в 1777–1780 гг. возвел церковь, которую назвали церковью Иоанна Крестителя, так как битва при Чесме началась 25 июня, а день рождения святого церковь отмечает 24 июня. В облике храма заметно влияние готической архитектуры. До 1917 г., согласно установившейся традиции, один броненосец или линкор русской эскадры носил имя «Чесма», а линейный крейсер или эсминец — «Лейтенант Ильин».

В Чесменском дворце ныне размещается один из корпусов Института авиационного приборостроения.

В церкви Иоанна Крестителя с 1977 г. открыт музей в память о Чесменской победе. В нем размещается диорама сражения, портреты флотоводцев, одержавших победы: Г. А. Спиридова, А. Н. Сенявина, Ф. Ф. Ушакова. В музее есть карты, модели русских и турецких судов, оружие, трофейные флаги.

В настоящее время в церкви возобновлены богослужения.