

друг за другом на одном стебле.

Еще одна форма упорядоченного растительного декора, такая же древняя, как и гирлянда, — венок. В предыдущих очерках мы уже встречались с венками из определенных видов растений — лавров, роз; здесь же упомянем о венках, сплетенных из безымянных растений. Они очень разнообразны: это и плотные, «многословные» венки «советского классицизма» (Московский проспект, 72), и тонкие, изысканные венки, напоминающие книжную графику художников объединения «Мир искусства» (Каменноостровский проспект, 61), и многие другие.

Безымянная флора представлена на петербургских фасадах также и различными растительными орнаментами. Почему-то листья встречаются в них гораздо чаще, чем цветы (возможно, их проще изобразить). Таковы декоративные полосы на фасадах дома № 4 по улице Рубинштейна, дома № 22 по улице Лизы Чайкиной (изд. № 62). Тонкие сморщенные иными растениями гирлянды