

постепенно потеряла четкость контуров. Примеры таких украшений можно перечислять без конца. Остановимся лишь на одном из них. Это особняк В. С. Кочубея, построенный в 1908—1909 годах в стиле модерн (Фурштатская улица, 24) и декорированный по фризу майоликой, изображающей цветы и плоды в гирляндах и вазе ([цв. ил. 50](#)). Нетрудно представить себе, что выглядел он очень красочно, — майолику для отделки особняка заказывали в известных мастерских Лондона. Но время настолько ее состарило, что теперь она воспринимается скорее как черно-белая (да к тому же плохо сохранилась). Но фрукты в вазе различить все-таки можно.

На зданиях советской постройки также встречается густой лепной орнамент с плодами: на доме № 72 по Московскому проспекту он обрамляет медальон с вазой; у дома № 170 на том же проспекте декорирует входную дверь. Весьма добрыми — широкими и плотными — связками самых разных плодов «советский классицизм» украсил дом на углу Каменноостровского и Кронверского проспектов. А между связками — еще один, не упомянутый нами ранее мотив декоративных колосьев в редком сочетании с розами и другими цветами.

Есть и другие адреса с «плодовым» декором. Например, дом № 26 по Английской набережной, где головы атлантов, поддерживающих балкон, внизу переходят в связки плодов. Или дом

на углу Московского проспекта и Авиационной улицы, на стенах которого красуются небольшие лепные панно с колосьями, виноградом, различными плодами, а в центре — нечто напоминающее одновременно и связку бананов и какой-то плод из семейства тыквенных. Современный зритель, без сомнения, предпочтет первый вариант; но поскольку в годы застройки этого района Московского проспекта (1930-е) бананы в нашем городе еще не появлялись, следует, очевидно, принять второй вариант. Возможно, это полосатый арбуз, а может быть, и сама тыква.

К «плодовому» декору можно отнести и корзины с плодами, чаще всего стилизованные, как на фасаде дома № 80 по Невскому проспекту и № 20 по Лесному проспекту. Корзины с фруктами составляют скромное, но выразительное украшение дома