



Острроверхий силуэт этого миниатюрного храма, больше похожего на часовню, неожиданно и трогательно-скромно возникает на развилке двух напряженных магистралей – Пулковского и Московского шоссе, когда рев машин начинает растворяться в зарождающейся тишине пригорода. Над застывшим хороводом белых, четко очерченных фронтонов, собирая их вокруг себя неслышным звоном, замерла, словно спустившись с небес, легкая колоколенка, накрытая стремительно сходящимся к подкрестному яблоку шпилевидным шатром. Это рафинированное создание – храм – накрепко притянуто к земле живописно-пористой аппликацией из каменных плит, накрывающих основания стен. Ажурный крест над храмом почти невидим.

