

Воскресенский Новодевичий монастырь —
первая женская обитель Петербурга

Воскресенский Новодевичий монастырь

Изначально монастырь находился в районе Смольного собора: Елизавета I отдала один из своих дворцов обители. Однако постепенно монашеская жизнь там угасла, и вновь идея создания

женской обители возникла уже при Николае I. Решено было основать монастырь в отдаленной части города, у Московских триумфальных ворот. В 1849 г. началось строительство Новодевичьего монастыря, спроектированного архитектором Н. Ефимовым. В южном крыле монастыря была построена церковь во имя иконы Божьей Матери «Отрада и утешение», иконостас для которой выполнил А. Штакеншнейдер. Большинство икон для этой церкви были написаны самими монахинями. Храм просуществовал до 1929 г. Церковь в северном крыле, возведенную при больнице и трапезной, освятили во имя Трех Святителей. В ней находилась особо почитаемая икона Божьей Матери «Благоуханный Цвет». В центре монастыря возвели собор Воскресения Христова, выполненный в русско-византийском стиле. Главный собор обители был освящен в 1861 г.



Воскресенский Новодевичий монастырь

В 1895 г. монастырь украсила четырехъярусная колокольня с золоченым куполом, построенная по проекту Л. Бенуа. А в 1908 г. по проекту архитектора В. Косякова на территории монастыря был построен храм Казан-

ской иконы Божьей Матери. Собор украшен керамической плиткой, майоликой, литыми рельефами и росписями, схожими с фресками знаменитого Ферапонтова монастыря в Вологодской области. В 1925 г. монастырь был упразднен, соборы разграблены, колокольня взорвана. Лишь в 1990 г. началось постепенное восстановление монастыря, которое продолжается и сегодня. Одновременно с реставрацией зданий налаживается и традиционная монастырская жизнь. Много легенд связано со строительством Новодевичьего монастыря. Одна из них гласит, что для постройки самой первой деревянной церкви обители одна из монахинь заняла денег у купца по фамилии Громов. Когда пришел срок отдавать долг, монахиня смогла вернуть купцу лишь часть всей суммы. Тогда боголюбивый купец, принимая деньги от монахини, дал ей расписку: «Всю сумму получил сполна, Громов», пожертвовав тем самым значительную сумму на по-

стройку церкви. Кроме того, ту часть долга, которая была ему возвращена, купец также отдал на нужды храма. Другая легенда связана со строительством церкви в северном крыле монастыря. Большую сумму на ее возведение пожертвовал человек, который называл себя «Божьим рабом Василием». Он был стар и слаб, но нашел силы дойти до Новодевичьей обители. Василий отдал монастырю все свои сбережения, прося лишь об одном: назвать строящуюся церковь в честь трех святителей: Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста. Старик завещал также молиться за него 30 января, в день его ангела, и сказал, что предчувствует свою кончину. Благодетелю пообещали, что просьба его будет выполнена, и старик, умиротворенный, вернулся домой, где скончался в тот же день. **Информация. Адрес:** Московский пр-т, 100. **Проезд:** ст. м. «Московские ворота».