

*Назовите архитектурное сооружение раннего периода советского зодчества, удачно завершившее формирование ансамбля, композиционным центром которого является здание, построенное Дж. Кваренги. Когда и какими авторами оно было возведено?*

Таким сооружением в Ленинграде являются пропилеи Смольного.

В начале 1920-х годов проводились работы по реконструкции и благоустройству территории перед фасадом исторического здания Смольного. На обширном запущенном участке, поросшем травой, кустарником и редкими деревьями, возник сквер с широкой аллеей, ведущей к главному подъезду.

В 1924—1925 годах по проекту архитекторов В. А. Щуко и В. Г. Гельфрейха были возведены пропилеи, состоящие из двух симметрично расположенных павильонов-колоннад. Они стали торжественными воротами при въезде на центральную аллею сквера, перспективу которой замыкает величественный портик Смольного. Решенные в классических архитектурных формах, пропилеи необычайно удачно гармонируют со строгим внешним обликом выдающегося творения зодчего Дж. Кваренги. На фризах павильонов — надписи: «Пролетарии всех стран,

соединяйтесь!», «Первый Совет пролетарской диктатуры».

В 1927 году, в 10-ю годовщину Великого Октября, у главного входа в Смольный состоялось открытие памятника В. И. Ленину (скульптор В. В. Козлов, архитектор В. А. Щуко). Бронзовая статуя изображает Владимира Ильича в живом порыве, произносящим пламенную речь.

В 1932—1934 годах по эскизному проекту, разработанному В. А. Щуко и В. Г. Гельфрейхом и детализированному архитектором А. И. Гегелло, на территории перед Смольным создан новый партерный сад с четырьмя многоструйными фонтанами, цветниками и газонами. По сторонам центральной аллеи были установлены бюсты К. Марксу и Ф. Энгельсу (скульптор С. А. Евсеев, 1932 г.).

Пропилеи — одно из ранних произведений советской архитектуры — и партерный сад регулярной планировки стали неразрывной частью всего ансамбля Смольного, принадлежащего к числу наиболее прекрасных и притягательных уголков нашего города.

*В каком году был принят первый генеральный план развития Ленинграда и в чем выражалась его главная идея? Назовите авторов этого плана.*

Важной вехой в истории преобразования Ленинграда в социалистический город явилось постановление ЦК ВКП(б) и СНК СССР от 10 августа 1935 года. Это постановление было новым ярким проявлением постоянной заботы Коммунистической партии и Советского правительства о благоустройстве и развитии Ленинграда, об улучшении быта ленинградцев. В постановлении излагались отправные установки для составления генерального плана развития города. В соответствии с этой программой началась разработка плана строительства и реконструкции городского хозяйства Ленинграда на десятилетний период.

Группа архитекторов — Л. А. Ильин, В. А. Витман, Е. И. Катонин, Л. М. Тверской и В. В. Данилов — к ноябрю 1935 года разработала проект планировки Ленинграда. По этому проекту город должен был развиваться на юг, юго-восток и юго-запад. В его границы включались Усть-Ижора, Петро-Славянка, Шушары, Пулково, Урицк, Сосновая Поляна, Стрельна. Общая территория Ленинграда увеличивалась с 32 тысяч до 57 тысяч гектаров.

В связи с развитием города в южном направлении план 1935 года предусматривал перемещение его центра с берегов Невы к южной оконечности Московского проспекта. Монуументальное здание предполагавшегося Дома Советов,

построенное в 1936—1941 годах на Московском проспекте, — начало претворения этого плана в жизнь.

Проект 1935 года, несмотря на известные недостатки в его отдельных частях (расширение города только в южном направлении, недооценка исторически сложившегося центра города у берегов Невы — главной планировочной оси), явился первым генеральным планом развития Ленинграда. По этому плану с 1936 года началась комплексная застройка кварталов в Автове, по Московскому проспекту, в районе Щемиловки и на Малой Охте.

В 1938—1939 годах под руководством архитекторов Н. В. Баранова и А. И. Наумова был разработан новый вариант генерального плана. Оставляя в силе отправные установки плана 1935 года, в то же время отдельные его проектные решения получили уточнение и дальнейшее развитие. Например, сохраняя идею территориального роста города в южном направлении и создания общегородского центра в южной части Московского проспекта, новый генеральный план одновременно предусматривал расширение Ленинграда на север и северо-восток. В городскую черту включались уже освоенные территории Удельной, Озерков, Шувалова, Парголово, Ржевки и Пороховых. Развернувшееся в эти годы широкое жилищное, культурно-бытовое

и коммунальное строительство было прервано Великой Отечественной войной.

*Какое решение Советского правительства положило начало возрождению Ленинграда после снятия блокады?*

Еще в годы Великой Отечественной войны, когда фашисты стояли у стен города, группой ленинградских зодчих Архитектурно-планировочного управления — Н. В. Барановым, А. И. Наумовым, В. А. Каменским, И. И. Фоминим и другими — был разработан предварительный план восстановления города и его дальнейшего развития. А спустя два месяца после освобождения Ленинграда от вражеской блокады, 29 марта 1944 года, Государственный Комитет Обороня принял постановление о первоочередных мероприятиях по восстановлению промышленности и городского хозяйства Ленинграда.

Это постановление ГКО явилось началом больших строительных работ, в основу которых был положен девиз: «Ленинград должен стать еще совершеннее, еще краше и величественнее». Благодаря огромной помощи, оказанной городу Коммунистической партией, Советским правительством и всей страной, уже в 1944—1945 годах было вос-

становлено и введено в эксплуатацию 1 миллион 600 тысяч квадратных метров жилой площади. Под руководством партийной организации трудящиеся города-героя, проявляя самоотверженный труд, сделали все, чтобы как можно скорее поднять из руин дома, заводские корпуса, школы, больницы... Восстановление городского хозяйства было полностью закончено в 1950 году.

В 1946—1948 годах был составлен десятилетний план, по которому город стал расти не только на юг, но и в других направлениях, включая как северные районы, так и территории, примыкающие непосредственно к побережью Финского залива. Отпала идея формирования административного центра Ленинграда на Московском проспекте. Сохранялся исторически сложившийся центр деловой и культурной жизни города, а его композиционной градостроительной осью по-прежнему оставалась Нева.

*Чем примечателен дом, запечатленный на фотографии на стр. 416? Когда, где и по проекту каких авторов он был возведен?*

Утопающий в зелени дом, избранный на фотографии, — своеобразный архитектурный па-