

*Многие годы жил и трудился в нашем городе талантливый скульптор В. В. Лишев. В разное время по его проектам были установлены четыре монумента. Назовите их и укажите даты, когда они были сооружены.*

Бюст Н. А. Некрасову. Он был открыт в 1922 году в сквере на углу улицы Некрасова и Греческого проспекта. В 1946 году, когда исполнилось 125 лет со дня рождения поэта, бюст перенесли на Литейный проспект и установили в сквере наискосок от дома, где последние 20 лет жил Н. А. Некрасов.

Памятник Н. Г. Чернышевскому. Отлитый в бронзе в 1940 году, он был поставлен на Московском проспекте в 1947 году (педестал работы архитектора В. И. Яковлева). Великий русский революционер-демократ изображен сидящим на скамье. В левой руке его — полуоткрытая книга. Оторвавшись от книги, он смотрит вперед, пристально вглядываясь в будущее. «Будущее светло и прекрасно...» — писал Николай Гаврилович. Поэтому не случайно памятник человеку, мечтавшему о прекрасном грядущем, был установлен в одном из лучших новых районов города. Возникшая у монумента площадь ныне носит имя писателя-демократа.

Памятник А. С. Грибоедову. Он



Памятник Н. Г. Чернышевскому.

воздвигнут в 1959 году на Загородном проспекте перед зданием Театра юного зрителя. Автор «Горя от ума» сидит в кресле в глубоком раздумье. Поза его непринужденна, на коленях раскрыта книга. Шестигранный постамент создан из серого полированного гранита (архитектор В. И. Яковлев).

Памятник К. Д. Ушинскому. Монумент установлен в 1961 году

с бронзовой скульптурой. И в этом заслуга архитектора В. А. Петрова.

Автор монумента М. К. Аникушин, вдохновенный труд которого получил самое широкое признание, был удостоен за эту работу звания лауреата Ленинской премии.

Памятник А. С. Пушкину явился удачным завершением архитектурного комплекса площади Искусств.

---

*Назовите авторов памятника В. И. Ленину, установленного на Московской площади. Какая надпись сделана на его постаменте?*

---

В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина 18 апреля 1970 года в присутствии трудящихся города и многочисленных гостей состоялось торжественное открытие памятника В. И. Ленину на Московской площади.

Восьмиметровая бронзовая скульптура изображает великого вождя трудящихся в момент выступления перед народными массами. Он весь в стремительном порыве. Порыв чувствуется и в правой руке с зажатой кепкой, решительно выброшенной вперед, и в смелом развороте фигуры. Эту динамичность подчеркивают полы

его пальто, развевающиеся от встречного ветра. В сильном и волевом лице хорошо переданы портретные черты Ильича. Образ Ленина правдив и реалистичен.

Бронзовая скульптура для монумента отлита по модели лауреата Ленинской премии, народного художника СССР, ныне Героя Социалистического Труда М. К. Аникушина. Говоря об основной пластической идее памятника, ваятель сказал: «Мне хотелось в образе Владимира Ильича выразить главное: Ленин — знамя Великого Октября, символ свободы, он — сгусток воли и энергии, воплощенные человечности, непоколебимой убежденности и неутомимой стремленности к великой цели».

Пьедестал, представляющий собой мощный гранитный монолит весом 250 тонн, создан по проекту народного архитектора СССР В. А. Каменского.

На граните пьедестала короткая надпись: «Ленину в день столетия. Апрель 1970 года».

Общая высота памятника — 16 метров. Он стал композиционным центром обширной Московской площади и прекрасно завершил новый величественный ансамбль.

---

*Где можно увидеть эти скульптуры (см. стр. 330—332)? Назовите авторов, если они известны.*

---